

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

الْجُزْءُ الثَّانِي



الجزء الأول



الْحَرَكَاتُ

الْوِحْدَةُ الْأُولَى

الثَّنَوْيَنْ

الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

۱۰۵

المُدُودُ

62

لِسْكَهُنْ

$$g_3 \equiv 113 g_3 - 13$$

الشَّدَّةُ

مَهَارَاتٌ مُتَقْدِمةٌ

الْوِحْدَةُ السَّادِسَةُ

أصوات الحروف

المقصود بصوت الحرف: هو الصوت الناشئ من نطق الحرف من مخرجه مع مراعاة صفاته.

وقد أنتجت اللغة العربية من صوت الحرف الواحد ستة عشر صوتا، ووضعت لكل صوت علامة تدل عليه وهي:

أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ

المقصود باسم الحرف: هو الاسم الدال على شكل من أشكال الحرف.

ج ج ج ج

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ الْوُحْدَةُ الثَّانِيَةُ

المقصود بـشكل الحرف: هو الشكل المرسوم في بداية الكلمة، أو وسطها، أو آخرها.

ج جخ



خطوات التدريس المقترنة

- 1- يبدأ المعلم قراءة متن الصفحة بمفرده مع جذب انتباه المتعلمين، ثم يلقنها للمتعلمين مرتين على الأقل في بداية كل حصة، من حصص تدريس الوحدة الأولى.
 - 2- أثناء القراءة يجب الإشارة إلى الحرف من قبل المعلم، أو المتعلم.
 - 3- على المعلم تعليميق الدرس باستخدام ما يراه متاحاً من أنشطة.
 - 4- لقياس تمكن المتعلم من الدرس يطرح المعلم مثل أين حرف الجيم؟ وينتظر استجابة المتعلم أن يشير إلى الحرف المطلوب، فيعزز المعلم الاستجابة الصحيحة، فلو أشار المتعلم إلى الجيم عزز بشيء مثل هذا : ممتاز - بارك الله فيك - رائع - بطل - أجمل ما فيك قوة الانتباه - إجابة صحيحة... وإن أجاب إجابة خطأً لأن أشار إلى حرف الخا، قوم المعلم الإجابة بأسلوب إثراء المعلومة، قائلاً له: هذا حرف الخا الذي نقطته أعلى، وليس الجيم الذي نقطته في وسطه، أين الجيم؟ وينتظر الاستجابة. إلى أن يصل المتعلم إلى الإجابة الصحيحة. فيعززها المعلم.

والنوع الأعلى من الأسئلة: أن يشير المعلم لحرف ما قائلاً: ما هذا الحرف؟ وينتظر استجابة المتعلم ، معززاً الإجابة الصحيحة ، مقوماً الإجابة الخاطئة بأسلوب إثراء المعلومة إثراء كاشفاً عن النقاط التي غابت عن المتعلم، إلى أن يتوصل إلى الاستجابة الصحيحة.

وليحذر المعلم أن يجيب بنفسه عن نفسه قائلاً هذا هو الحرف، فإن ذلك يضعف انتباه المتعلم.

ومثل أن يطالب المعلم بقراءة الحروف من اليسار لليمين، أو رأسيا كل عمود من فوق لأسفل ، أو من أسفل لأعلى، بما يضمن تمكن المتعلم من معرفة كل حرف

 - 5- يجري المعلم اختباراً في نهاية الفصل للمتعلمين:
 - أ- شفويا: للتأكد من مهاراتهم في نطق اسم كل حرف بدون تردد.
 - ب- تحريريا: للتأكد من مهاراتهم في كتابة كل حرف كتابة صحيحة غيبيا.

الأهداف العامة

يَتَوَقَّعُ فِي نِهَايَةِ الْفَصْلِ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى:

- بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**

أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ { Names of Letters }

الْأَلْفُ	الْبَاءُ	الْتَّاءُ	الْجَيْمُ	الْحَاءُ	الْخَاءُ
أَلْفٌ	بَا / بَاءٌ	تَا / تَاءٌ	جِيمٌ	حَا / حَاءٌ	خَا / خَاءٌ
أَلْفَةٌ	بَاءَةٌ	تَاءَةٌ	جَيْمَةٌ	حَاءَةٌ	خَاءَةٌ
الْدَّالُ	الْرَّاءُ	الْزَّاءُ	الْسَّاءُ	الْسَّينُ	الْشَّاءُ
دَا	رَا / رَاءٌ	زَا / زَاءٌ	سَا / سَاءٌ	سَيْنٌ	شَاءٌ
دَالٌ	رَاءَةٌ	زَاءَةٌ	سَاءَةٌ	سَيْنَةٌ	شَاءَةٌ

معلومات اثرائية

- ١- عدد حروف الهجاء تسعة وعشرون حرفاً أصلية، منها ثمانية وعشرون تقبل الحركات، وحرف واحد لا يقبل الحركة هو الألف.
 - ٢- هذا الترتيب للحروف ترتيب ألفي، وهناك عدة ترتيبات أخرى لها تعرف من مصادرها.
 - ٣- القصر والمد لغتان في أسماء الحروف المنتهية بالألف وهي: (ب ت ث ح ر ز ط ظ ف ه ي) وقد اخترنا لغة القصر رغبة في التيسير، والخفة في أداء التهجي.
 - ٤- لحرف (ز) ثلاثة أسماء وهي: (زاي، زا، زين) وقد اخترنا (زا) رغبة في التيسير، والخفة في أداء التهجي، واتساقاً مع الحروف المؤددة بلغة القصر.
 - ٥- ورد في القرآن الكريم أسماء أربعة عشر حرفاً هي:
(ح ر س ص ط ع ق ك ل م ن ه ي)؛ ولتسهيل حفظها جمعها العلماء في قولهم:
نَّصْ حَكِيمٌ قَاطِعٌ لَهُ سِرٌّ.

أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ

• الْوِحدَةُ الْأُولَى

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



خطوات تنفيذ النشاط

- 1- تُعرض الحروف في شكل كروت، كل كارت به حرف منفصل على هيئة مجموعات كما هو مبين بالصفحة.
- 2- يطرح المعلم أسئلة عن أوجه الشبه بين الحروف المتشابهة في الشكل، كل مجموعة على حدة، ويتلقي الإجابات فيعزز صحيحتها ويقوم خطأها.
- 3- يطرح المعلم أسئلة عن أوجه الاختلاف بين الحروف المتشابهة في الشكل، ويتلقي الإجابات فيعزز صحيحتها ويقوم خطأها.
- 4- يدخل المعلم الكروت بعضها في بعض، ثم يقسم المتعلمين إلى مجموعات، ويطلب من كل مجموعة واحدة تلو الأخرى إعادة ترتيب الحروف في مجموعات حسب شكلها في أقصر وقت ممكن، وتكافأ المجموعة التي تنجز المهمة في أقصر وقت ممكن..

Arabic Letters divided into 8 categories
حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ في 8 مَجْمُوعَاتٍ

نشاط

تصنيف الحروف

يتوقع في نهاية النشاط أن يكون المتعلم قادرًا على أن:

- 1- يضع الحروف المتشابهة في الشكل في مجموعات.
- 2- يذكر أوجه الشبه بين الحروف المتشابهة في الشكل.
- 3- يذكر أوجه الاختلاف بين الحروف المتشابهة في الشكل.

معلومات اثرائية

- 1- شكل شارة الكاف تختلف عن شكل الهمزة، فشارفة الكاف تشبه الكاف الثعبانية (ك)، أما الهمزة فتشبه رأس العين (ع).

أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ

• الْوِحدَةُ الْأُولَى

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



خطوات تنفيذ الدرس

- يقرأ المعلم حبل الحروف قراءة نموذجية بمفرده وهو يشير إلى كل حرف يقرؤه.
- يقرأ المعلم حبل الحروف قراءة نموذجية مطالباً المتعلم بأن يشير بأصبعه إلى الحرف المسموع، مكرراً خلف المعلم.
- يستمع المعلم إلى قراءة المتعلم معزواً صحيحة مقوماً خطأها.
- يشرح طريقة كتابة حرف الباء، مبيناً أجزاءه، وموضعها من السطر.
- يلون المتعلم حرف الباء، وهو يتغنى باسمه (با با با).
- يكتب المتعلم حرف الباء بمساعدة الخط المظلل، والمنقوط، وهو يتغنى باسمه.
- يلفت المعلم انتباه المتعلم إلى الصور، ويأسأه عن مسماتها.
- يعزز المعلم الإجابات الصحيحة مُقَوِّماً غير الصحيحة، مؤكداً على الاسم العربي الفصيح.
- يُجري المعلم حواراً مع المتعلم باستخدام الكلمات المعطاة في جمل عربية مفيدة.
- يُكمل المتعلم بخطه الحرف الناقص من الكلمة.
- يعطي المعلم واجباً منزلياً بتمييز حرف الباء من بين الحروف المتشابهة معه، مُقَوِّماً هذا الواجب في بداية الحصة اللاحقة.
- إذا لم ينجز المتعلم الواجب المنزلي يجيئه معه المعلم في بداية الحصة القادمة.

The worksheet features a colorful illustration of a mosque at night with a crescent moon and stars. At the top, there's a banner with the letters 'أ ب ت ث ج ح د ذ ر س ش ص ض'. Below it, a boy is shown writing 'ب' on a cloud. The main activity area has three rows of boxes for tracing and writing 'ب'. A central box shows the stroke order for writing 'ب': 1 (top loop), 2 (bottom loop), 3 (left vertical), and 4 (right vertical). Below this, the word 'بَا / بَاءُ' is written in large letters. Another section asks to 'Read and complete the missing letter' with the word 'تَرَابٌ' (dust) and its parts 'تَرَابٌ' and 'تَرَابٌ'. A third section identifies the letter 'ب' from a group of similar letters: 'ن', 'ث', 'ب', 'ن', 'ث', 'ب'. The page number '8' is at the bottom right.

أهداف الدرس

- يتوقع في نهاية الدرس أن يكون المتعلم قادراً على أن:
- يتعرّف على أسماء الحروف العربية التسعية والعشرين من خلال حبل الحروف.
 - يُمهّر في نطق أسمائتها ظفّاً صحيحاً مُجوداً.
 - يسْبَّع شكل حرف الباء بقلمه من بدئه لمنتهاه.
 - يرتّب بين شكل حرف الباء، وأسميه.
 - يميز بين حرف الباء والمتشابه معه من الحروف.
 - يعرف أن الباء حرف معجم.
 - يُعطي انتباهاً لموضع النقطة من حرف الباء.
 - يُعطي انتباهاً لموضع أجزاء حرف الباء من السطر.
 - يتعرّف بطريقة كلية على أسماء لأشياء في بيئته.
 - يدرك أن حرف الباء مكون رئيس لأسماء أشياء في بيئته.
 - يحرص على التحدث بالعربية الفصحى.
 - التمكن من حفظ الكلمات الجديدة.

معلومات اثرائية

- حرف الباء يكتب فوق السطر من خلال خمس مراحل.
- نقطة الباء تحت السطر.
- حرصنا على اختيار كلمات من القرآن الكريم تشمل على الحرف موضع الدرس.
- الكلمة القرآنية المصورة موضوعة في إطار مزخرف، بينما الكلمة الإملائية المصورة في إطار غير مزخرف.
- اتجاه الكتابة العربية من اليمين إلى اليسار، ومن أعلى إلى أسفل.



الجُزءُ الْأَوَّلُ

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

• الْوِحدَةُ الْأُولَى

أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ



خطوات تنفيذ الدرس

- 1- يقرأ المعلم جبل الحروف بمفرده، ويستمع له المتعلم.
- 2- يقرأ المعلم، ويطلب من المتعلم الترديد خلفه.
- 3- يشير المعلم إلى الحرف وهو يقرأ.
- 4- يضع المتعلم إصبعه تحت الحرف وهو يردد.
- 5- أقل عدد مرات القراءة في الحصة (ثلاثة).
- 6- يتلو المعلم كل آية على حدة على مسامع المتعلمين.
- 7- يطلب المعلم من المتعلمين البحث عن حرف الباء في الآية المتلوة، ثم يكتبه أسفله.
- 8- يتابع المعلم استجابات المتعلمين الخطية في كتبهم، معزواً صوابها، مقوماً خطأها.
- 9- ينتقل المعلم إلى الآية التالية، وينفذ الخطوات السابقة إلى أن تنتهي الآيات في الصفحة.
- 10- يعطي المعلم واجباً منزلياً بتمييز حرف الباء من صفحة يحددها بالمصحف الشريف.

The illustration shows a vertical column of five Quranic verses from different surahs, each containing the letter 'ب' (Baa) underlined in red. The verses are:

- Surah Al-Baqarah Verse (264)**: فَتَشَلُّهُ وَكَمَلَ صَفْوَانِ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَأَبْلَى فَتَرَكَهُ وَصَلَّدَهُ
- Surah Ar-Ra'd Verse (12)**: هُوَ الَّذِي يُرِيكُمُ الْبَرَقَ خَوْفًا وَظَمَّعًا وَيُنَشِّئُ السَّحَابَ الْمُقَالَ
- Surah Al-Hijr Verse (44)**: لَهَا سَبْعَةُ أَبْوَابٍ لِكُلِّ بَأْبِ مِنْهُمْ جُزْءٌ مَقْسُومٌ
- Surah At-Tur Verse (44)**: وَإِنْ يَرَوْا كِسْفًا مِنَ السَّمَاءِ سَاقِطًا يَقُولُوا سَحَابٌ مَرْكُومٌ
- Surah Al-Hadid Verse (13)**: فَضَرِبَ بَيْنَهُمْ يَسُورٌ لَهُ وَبَابٌ بَاطِنَهُ وَفِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ وَمِنْ قَبْلِهِ الْعَذَابُ

At the top, there is a banner with the letters ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ع ي. Below the banner, it says "Practice with Qur'anic Verses" and "Listen and underline the letter (ب)". At the bottom, it says "Open your Mushaf and trace the letter (ب)".

آهاداف الدرس

- يتوقع في نهاية الدرس أن يكون المتعلم قادرًا على أن:
- 1- يتعرّف على أسماء الحروف العربية التسعة والعشرين من خلال جبل الحروف.
 - 2- يمهّر في نطق أسمائها نطقًا صحيحًا مُجوّداً.
 - 3- يعيّن حرف الباء من بين كلمات الآية القرآنية.
 - 4- يربط بين شكل حرف الباء، وأسميه.
 - 5- يميّز بين حرف الباء والمتّشابه معه من الحروف.
 - 6- يعطي انتباهاً لموضع النقطة من حرف الباء.
 - 7- يتعلّم بطريقة كلية على أصوات كلمات القرآن الكريم.
 - 8- يدرك أن حرف الباء مكون رئيس لكلمات القرآن الكريم.
 - 9- يبحث عن حرف الباء في صفحات المصحف الشريف.

معلومات اثرائية

- 1- يراعي الاستعانة بصوت الشيخ محمود خليل الحصري في تلاوة الآيات.
- 2- روعي في اختيار الآيات اشتتمالها على حرف الباء بشكله المفرد، وهو المطلوب تعينه من الآيات.
- 3- الشكل المفرد هو الشكل المقصود البحث عنه في المصحف الشريف.
- 4- هذا الدرس بصفحتيه 8 و 9 متكرّم مع كل حرف من الحروف بنفس الأهداف والطريقة التي تخص كل حرف.

أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ

• الْوِحدَةُ الْأُولَى

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



خطوات تنفيذ النشاط

- 1- يقرأ المعلم حبل الحروف بمفرده، ويستمع له المتعلم.
- 2- يقرأ المعلم، ويطلب من المتعلم الترديد خلفه.
- 3- يشير المعلم إلى الحرف وهو يقرأ.
- 4- يضع المتعلم إصبعه تحت الحرف وهو يردد.
- 5- أقل عدد مرات القراءة في الحصة (ثلاثة).
- 6- يتأنى المعلم من فتح المتعلمين للصفحة المقصودة.
- 7- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الأول.
- 8- يتلقى استجاباتهم معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 9- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الثاني.
- 10- يتبع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 11- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الثالث.
- 12- يتلقى استجاباتهم معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.

The worksheet features a colorful illustration of a mosque and minarets at night with a crescent moon. At the top, the letters of the alphabet are written in a decorative banner: أ ب ت ث ج ح د ذ ر س ش ص ض. Below this is a title "Exercises" and a sub-instruction "أكتب بخط جميل Write neatly". There are three main sections of exercises:

- Section 1:** "ميّز الموضع الصحيح لـنقطة الخط每字的正确笔画位置" (placement of dots "for" each letter). It shows four rows of letters (أ, ب, ت, ث) with numbered boxes (1, 2, 3, 4) indicating the correct number of dots and their placement for each stroke.
- Section 2:** "صِلِّ الحُرُوفَ بِمِثْلِهِ Match the identical letters" (Match the identical letters). It shows pairs of letters (أ-أ, ب-ب, ت-ت, ث-ث) with numbered boxes (1, 2, 3) for matching.
- Section 3:** A large central activity where students connect letters from the left column (أ, ب, ت, ث) to letters in the right column (ك, ل, ن, ش) based on their dot patterns.

The page is numbered 14 at the bottom right.

أنشطة

تمييز الحروف

يتوقع في نهاية الأنشطة أن يكون المتعلم قادرًا على أن:

- 1- يميز الشكل الصحيح للحرف.
- 2- يميز عدد النقاط وموضعها من الحرف.
- 3- يكتب الحرف أكثر من مرة.
- 4- يصل الحرف بمثله.

معلومات اثرائية

- 1- يشارك الألف بالجزء الأول منه في حرف الكاف واللام ، ويستخدم مقعداً لحرف الهمزة.
- 2- يشارك البا حرف النون في عدد النقاط.
- 3- يشارك التا حرف القاف في عدد النقاط.
- 4- يشارك الثا حرف الشين في عدد النقاط.





خطوات تنفيذ الأنشطة

- 1- يتأكد المعلم من فتح المتعلمين للصفحة المقصودة.
 - 2- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الأول.
 - 3- يتلقى استجاباتهم معززاً صحيحة، مقوماً خطأها.
 - 4- يتتابع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معززاً صحيحة، مقوماً خطأها.
 - 5- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الثاني.
 - 6- يتلقى استجاباتهم معززاً صحيحة، مقوماً خطأها.
 - 7- يتتابع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معززاً صحيحة، مقوماً خطأها.
 - 8- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الثالث.
 - 9- يتلقى استجاباتهم معززاً صحيحة، مقوماً خطأها.
 - 10- يتتابع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معززاً صحيحة، مقوماً خطأها.

أنشطة

تمكين الدروف

يتحقق في نهاية الأنشطة أن يكون المتعلم قادراً على أن:

- 1- يكمل الحرف الناقص في الكلمات المضورة.
 - 2- يكتب من حفظه حروف الهجاء بالترتيب.
 - 3- يكتب الحرف المحذوف من الكلمة القرآنية

معلومات اثرائية

- 1- يبني النشاط الأول على ربط الصورة باسمها، وتذكر حروف اسمها.
 - 2- يبني النشاط الثاني على تذكر ترتيب حروف الهجاء، واسمها، وشكلها
 - 3- يبني النشاط الثالث على أنه نواة لكتابة النص القرآني.

أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ

• الْوِحدَةُ الْأُولَى

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



خطوات تنفيذ النشاط

- 1- يتأكد المعلم من فتح المتعلمين للصفحة المقصودة.
- 2- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الأول.
- 3- يتلقى استجاباتهم معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 4- يتابع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 5- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الثاني.
- 6- يتلقى استجاباتهم معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 7- يتابع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 8- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الثالث.
- 9- يتلقى استجاباتهم معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 10- يتابع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.

أنشطة

تمييز الحروف

يتوقع في نهاية الأنشطة أن يكون المتعلم قادراً على أن:

- 1- يربط شكل الحرف، بشئ من بيته.
- 2- يكتب الحرف أكثر من مرة.
- 3- يفرق بين الحرف المعجم والحرف المهمل.
- 4- يصل الحرف بمثله.



أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ

• الْوِحدَةُ الْأُولَى

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



خطوات تنفيذ النشاط

- 1- يتأكد المعلم من فتح المتعلمين للصفحة المقصودة.
- 2- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الأول.
- 3- يتلقى استجاباتهم معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 4- يتبع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 5- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الثاني.
- 6- يتلقى استجاباتهم معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 7- يتبع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 8- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الثالث.
- 9- يتلقى استجاباتهم معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 10- يتبع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.

أنشطة

تمييز الحروف

يتوقع في نهاية الأنشطة أن يكون المتعلم قادرًا على أن:

- 1- يعرف الأجزاء المكونة لشكل الحرف.
- 2- يعرف الحروف المتشابه في بعض أجزائها.
- 2- يكتب الحرف أكثر من مرة.
- 3- يفرق بين الحرف المعجم والحرف المهمَّل.
- 4- يصل الحرف بمثله.
- 5- يميز بين الحرف وشبيهه.





تمهيد لدرس أشكال الحروف



الهدف من التمهيد



لفت انتباه المتعلم إلى أن الحرف سيكون له شكل في البداية، وشكل في الوسط، وشكل في النهاية، وأن جميع الأشكال الثلاثة هي لحرف واحد يتغير شكله بحسب موقعه من الكلمة.



الجُزءُ الْأَوَّلُ



حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

الْوِحدَةُ الثَّانِيَةُ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ

خطوات التدريس المقترنة

- 1- يقرأ المعلم حبل الحروف بمفرده، ويستمع له المتعلم.
- 2- يقرأ المعلم كل حرف بأشكاله المختلفة، ويقرأ المتعلمون خلفه.
- 3- يشير المعلم إلى الحرف وهو يقرأ.
- 4- يضع المتعلم إصبعه تحت الحرف وهو يردد.
- 5- أقل عدد مرات القراءة في الحصة (ثلاثة).
- 6- يبدأ المعلم قراءة متن الصفحة بمفرده بطريقة مرتبة، وبأزمنة متساوية، بنطق صحيح مجيد، مع جذب انتباه المتعلمين، ثم يلقنها للمتعلمين في بداية كل حصة.
- 7- أثناء القراءة يجب الإشارة إلى الحرف من قبل المعلم، أو المتعلم.
- 8- على المعلم تعميق الدرس باستخدام ما يراه متاحاً من أنشطة.
- 9- يجري المعلم اختبار في نهاية الفصل للمتعلمين:
 - أ- شفوي: للتأكد من مهارتهم في نطق اسم كل حرف بدون تردد.
 - ب- تحريري: للتأكد من مهارتهم في كتابة أشكال كل حرف كتابة صحيحة غياباً.

The worksheet features a colorful illustration of a mosque and a path leading to it, with clouds and a lantern hanging from a string of flags at the top. The title 'أَشْكَالُ الْحُرُوفِ' (Shapes of Letters) is at the top right. Below it, the text 'رَتِّلْ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ بِاخْتِلَافِ أَشْكَالِهَا' and 'Pronounce the letters you see in all "their" written forms'. The page is divided into four quadrants, each containing four rows of letter shapes. Row 1: ث (4), ت (3), ب (2), ل (1). Row 2: ثـثـثـثـ (4), تـتـتـتـ (3), بـبـبـبـ (2), باـتـهـثـ (1). Row 3: زـرـرـرـ (4), ذـذـذـذـ (3), دـدـدـدـ (2), حـحـحـحـ (1). Row 4: جـجـجـجـ (4), خـخـخـخـ (3), حـحـحـحـ (2), حـرـرـرـ (1). Row 5: ضـضـضـضـ (4), صـصـصـصـ (3), شـشـشـشـ (2), سـسـسـسـ (1). Row 6: ضـضـضـضـ (4), صـضـضـضـ (3), شـضـضـضـ (2), سـشـشـشـ (1). Row 7: غـغـغـغـ (4), عـعـعـعـ (3), ظـظـظـظـ (2), طـطـطـطـ (1). Row 8: غـغـغـغـ (4), عـغـغـغـ (3), ظـظـظـظـ (2), طـظـظـظـ (1).

الأَهْدَافُ الْعَامَّةُ

يتَوَقَّعُ فِي نِهايَةِ الْفَصْلِ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِراً عَلَى:

- 1- يَتَعَرَّفُ عَلَى شَكْلِ وَمَوْضِعِ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ، وَوَسْطِ، وَآخِرِ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَمْهَرُ فِي نُطْقِ أَسْمَاءِ الْحَرْفِ مُتَتَابِعَةً مُرْتَلَةً، بِأَزْمَنَةٍ مُتَسَاوِيَّةٍ وَبِنُطْقٍ صَحِيحٍ مُجَوَّدٍ.
- 3- يَتَبَعُ شَكْلَ الْحَرْفِ بِقُلْمِيهِ مِنْ بَدْئِهِ إِلَيْ لِمْنَاهَاهِ.
- 4- يُمْكِنُهُ تَبَيَّنُ الْحَرْفِ الْمُتَشَابِهِ فِي الْكِتَابَةِ، وَالشَّكْلِ.
- 5- يُعْطِي أَنْتِباً لِمَوْضِعِ أَجْزَاءِ الْحَرْفِ مِنْ السَّطَرِ.
- 6- يَعْطِي انتباهًا لِلأَجْزَاءِ الْمُتَشَابِهِ فِي كِتَابَةِ الْحَرْفِ.
- 7- يَرَبِّطُ تَبَيَّنَ شَكْلَ الْحَرْفِ، وَاسْمِهِ مَهْمَماً كَانَ مَوْضِعُهُ.
- 8- يَتَعَرَّفُ عَلَى الْحَرْفِ الْمُتَصَلَّةِ بِمَا بَعْدَهَا، وَالْمُنْفَصِلَةِ عَمَّا بَعْدَهَا.
- 9- يُجَيِّدُ كِتَابَةَ الْحَرْفِ الْمُتَصَلَّةِ بِمَا بَعْدَهَا، وَالْمُنْفَصِلَةِ عَمَّا بَعْدَهَا.
- 10- يَحْرُصُ عَلَى تَعْلِمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مَعْلَومَاتٌ اِثْرَائِيَّةٌ

- 1- أَرْقَامُ السُّطُورِ الْزَوْجِيَّةِ عِبَارَةٌ عَنْ تَطْبِيقِ أَشْكَالِ الْحَرْفِ فِي الْأَسْطُرِ الْفَرْدِيَّةِ.
- 2- الْأَسْطُرُ الْفَرْدِيَّةُ تَقْرَأُ بِالْفَصْلِ، وَالْأَسْطُرُ الْزَوْجِيَّةُ تَقْرَأُ بِالْوَصْلِ.

الجُزءُ الْأَوَّلُ



حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

الْوِحدَةُ الثَّانِيَةُ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ

خطوات التدريس المقترحة

- يقرأ المعلم حبل الحروف بمفرده، ويستمع له المتعلم.
- يقرأ المعلم كل حرف بأشكاله المختلفة، ويقرأ المتعلمون خلفه.
- يشير المعلم إلى الحرف وهو يقرأ.
- يضع المتعلم إصبعه تحت الحرف وهو يردد.
- أقل عدد مرات القراءة في الحصة (ثلاثة).
- يبدأ المعلم قراءة متن الصفحة بمفرده بطريقة مرتبة، وبأزمنة متساوية، بنطق صحيح مجيد، مع جذب انتباه المتعلمين، ثم يلقنها للمتعلمين في بداية كل حصة.
- أثناء القراءة يجب الإشارة إلى الحرف من قبل المعلم، أو المتعلم.
- يردد المتعلمون خلف المعلم.
- يقوم المعلم الأخطاء الجماعية.
- يقوم المعلم الأخطاء الفردية.
- يعزز الإجابات الصحيحة.
- على المعلم تعميق الدرس باستخدام ما يراه متاحاً من أنشطة.
- يجرى اختباراً في نهاية الفصل للمتعلمين:

 - أ- شفوي:** للتأكد من مهارتهم في نطق اسم كل حرف بدون تردد.
 - ب- تحريرياً:** للتأكد من مهارتهم في كتابة أشكال كل حرف كتابة صحيحة غيماً.

الأَهْدَافُ الْعَامَّةُ

- يتوّقعُ في نهاية الفصل أن يكون المتعلم قادرًا على:
- يَتَعَرَّفُ عَلَى شَكْلٍ وَمَوْضِعِ الْحَرْفِ فِي أَوَّلِ، وَوَسْطِ، وَآخِرِ الْكَلِمَةِ.
 - يَمْهَرُ فِي نُطُقِ أَسْمَاءِ الْحُرُوفِ مُتَتَابِعَةً مُرَتَّلَةً، بِأَزْمِنَةٍ مُتَسَاوِيَّةٍ وَبِنُطُقٍ صَحِيحٍ مُجَوَّدٍ.
 - يَتَبَعُ شَكْلَ الْحَرْفِ بِقُلْمِيهِ مِنْ بَدْئِهِ لِمُنْتَهِاهِهِ.
 - يُمْيِّزُ بَيْنَ الْحُرُوفِ الْمُتَشَابِهِةِ فِي الْكِتَابَةِ، وَالشَّكْلِ.
 - يُعْطِي اِتِّبَاعًا لِمَوْضِعِ أَجْزَاءِ الْحُرُوفِ مِنَ الشَّطْرِ.
 - يَعْطِي اِتِّبَاعًا لِلأَجْزَاءِ الْمُتَشَابِهِةِ فِي كِتَابَةِ الْحُرُوفِ.
 - يَرِيَطُ بَيْنَ شَكْلِ الْحَرْفِ، وَاسْمِهِ مَهْمَا كَانَ مَوْضِعُهُ.
 - يَتَعَرَّفُ عَلَى الْحُرُوفِ الْمُتَصَلَّةِ بِمَا بَعْدَهَا، وَالْمُنْفَصِلَةِ عَمَّا بَعْدَهَا.
 - يُجَيِّدُ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُتَصَلَّةِ بِمَا بَعْدَهَا، وَالْمُنْفَصِلَةِ عَمَّا بَعْدَهَا.
 - يحرص على تعلم اللغة العربية.

مَعْلَومَاتٌ اِثْرَائِيَّةٌ

- أرقام السطور الزوجية عبارة عن تطبيق على أشكال الحروف في الأسطر الفردية.
- الأسطر الفردية تقرأ بالفصل.
- الأسطر الزوجية تقرأ بالوصل.
- سطراً الحروف المعجمة، والمهملة تقرأ بالوصل.



خطوات التدريس المقترنة

- 1- يبدأ المعلم قراءة متن الصفحة بمفرده بطريقة مرتبة، وبأزمنة متساوية، بنطق صحيح مجود، مع جذب انتباه المتعلمين.
 - 2- أثناء القراءة يجب الإشارة إلى الحرف من قبل المعلم، أو المتعلم.
 - 3- يقرأ المعلم كل حرف بأشكاله المختلفة، ويقرأ المتعلمون خلفه.
 - 4- يقوم المعلم الأخطاء الجماعية.
 - 5- يقوم المعلم الأخطاء الفردية.
 - 6- يعزز الإجابات الصحيحة.
 - 7- يمكن استخدام الصفحة للاختبارات الشفوية.

الأهداف العامة

مراجعة على أشكال الدروف بشكل سريع ومختصر.

معلومات اثرائية

يلقن المعلم المتعلمين هذه الصفحة في بداية الحصة أثناء تدريسه للفصل الثاني إلى أن يصلوا للتمكن منها.

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ

الْوِحْدَةُ الثَّانِيَةُ

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْجُزْءُ الْأَوَّلُ



خطوات التدريس المقترنة

- ١- يلفت انتباه الطلاب إلى أن الحروف المكتوبة باللون البنفسجي حروف متصلة بما بعدها.

2- يعرض هذه الأمثلة ويسألهم عن الحروف المنفصلة عما بعدها ما هي؟



ثم يسجل استنباطاتهم، (الألف والهمزة على الألف، والهمزة على واو، والدال، والذال والرا، والزا، والواو)، تنفصل عمما بعدها.

3- يعرض الملاحظتين المتعلقتين بأشكال الهمزة ملاحظةً ملاحظةً ويسأل:
كيف رسمت الهمزة؟

هل اتصلت بما بعدها؟

ويتلقي الإجابات معززاً الصريح مقوماً الخطأ.

4- يعرض أشكال الحروف المختصة بأواخر الكلمات ويعرض عليهم أشكالها أول ووسط الكلمة ليؤكد المعلومة.

أهداف الدرس

يَوْقَعُ فِي نِهَايَةِ الْفَصْلِ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى:

- 1 يُتَعْرِفُ عَلَى الْحَرُوفِ الْمُتَّصِلَةِ بِمَا بَعْدَهَا.
 - 2 يُتَعْرِفُ عَلَى الْحَرُوفِ الْمُنْفَصِلَةِ عَمَّا بَعْدَهَا.
 - 3 يَحْصُسُ عَدْدَ الْحَرُوفِ الْمُتَّصِلَةِ بِمَا بَعْدَهَا.
 - 4 يَحْصُسُ عَدْدَ الْحَرُوفِ الْمُنْفَصِلَةِ عَمَّا بَعْدَهَا.
 - 5 يَمْهَرُ فِي كِتَابَةِ الْحَرُوفِ الْمُتَّصِلَةِ بِمَا بَعْدَهَا، وَالْمُنْفَصِلَةِ عَمَّا بَعْدَهَا.
 - 6 يُتَعْرِفُ عَلَى حَالَاتِ الْهَمْزَةِ اتِّصَالًا بِمَا بَعْدَهَا، وَانْفَصَالًا عَمَّا بَعْدَهَا.
 - 7 يُتَعْرِفُ عَلَى أَشْكَالِ الْحَرُوفِ الْمُخْتَصَّةِ بِأَوَاخِرِ الْكَلَمَاتِ.
 - 8 يَكْتُبُ غَيْبًا أَشْكَالِ الْحَرُوفِ الْمُخْتَصَّةِ بِأَوَاخِرِ الْكَلَمَاتِ.

معلومات اثرائية

- الحروف التي تنفصل عما بعدها هي (ادذرزواؤء).
 - الهمزة المرسومة على السطر تنفصل عما قبلها وما بعدها (ء).
 - الهمزة المرسومة على ياء تتصل من الجهتين.



الجُزْءُ الْأَوَّلُ

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

الْوِحدَةُ الثَّانِيَةُ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ



خطوات تنفيذ الدرس

- يقرأ المعلم حبل الحروف بمفرده، ويستمع له المتعلم.
- يقرأ المعلم، ويطلب من المتعلم الترديد خلفه.
- يشير المعلم إلى الحرف عند قراءته.
- يضع المتعلم إصبعه تحت الحرف وهو يردد.
- أقل عدد مرات القراءة في الحصة (ثلاثة).
- يشرح طريقة كتابة أشكال حرف الباء، مبيناً أجزاءه، وموضعها من السطر.
- يكتب المتعلم أشكال حرف الباء بمساعدة الخط المظلل، والمنقوط، وهو يتغنى باسمه.
- يعزز المعلم الاستجابات الخطية الصحيحة، ويقوم الخطأ.
- يلفت المعلم انتباه المتعلم إلى الصور، ويسأله عن مسمها.
- يعزز المعلم الإجابات الصحيحة مُقْوِماً غير الصحيحة، مؤكداً على الاسم العربي الفصيح.
- يجري المعلم حواراً مع المتعلم باستخدام الكلمات المعطاة في جمل عربية مفيدة.
- يكمِل المتعلم بخطه الحرف الناقص من الكلمة.
- يعزز المعلم الاستجابات الخطية الصحيحة، ويقوم الخطأ.
- يعطي المعلم واجباً منزلياً بتمييز الموضع الصحيح لحرف الباء من السطر.

آهَافُ الدَّرْسِ

يتوَقَّعُ فِي نِهايَةِ الدَّرْسِ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِراً عَلَى:

- يَتَعَرَّفُ عَلَى أَسْمَاءِ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ التِّسْعَةِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ خَلَالِ حِبْلِ الْحُرُوفِ.
- يَتَعَرَّفُ عَلَى أَشْكَالِ حَرْفِ الْبَا.
- يَتَمَهَّرُ فِي نُطْقِ اسْمِ حَرْفِ الْبَا نُطْقًا صَحِيحًا مُجَوَّدًا.
- يَتَتَبَعُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْبَا بِقَلْمِيمِ مِنْ بَدْئِهِ لِمُنْتَهِاهِهِ.
- يَتَبَيَّنُ أَشْكَالَ حَرْفِ الْبَا، وَاسْمِهِ.
- يَمْيِزُ بَيْنَ حَرْفِ الْبَا وَالْمُتَشَابِهِ مَعَهُ مِنْ الْحُرُوفِ.
- يَعْرُفُ أَنَّ الْبَا حَرْفُ مَعْجمٍ.
- يَعْطِي أَنْتِيَاهَا لِمَوْضِعِ النَّقْطَةِ مِنْ حَرْفِ الْبَا.
- يَعْطِي أَنْتِيَاهَا لِمَوْضِعِ أَجْزَاءِ حَرْفِ الْبَا مِنِ السَّطْرِ.
- يَتَعَرَّفُ بِطَرِيقَةٍ كُلِّيَّةٍ عَلَى أَسْمَاءِ بَعْضِ الْأَشْيَاءِ فِي بَيْتِهِ.
- يَدْرِكُ أَنَّ حَرْفَ الْبَا مَكْوَنُ رَئِيسِ لِأَسْمَاءِ أَشْيَاءِ فِي بَيْتِهِ.
- يَحْرُصُ عَلَى التَّحْدِثُ بِالْعَرَبِيَّةِ الْفَصِحَّى.

مَعْلَومَاتٌ اِثْرَائِيَّةٌ

- أَشْكَالُ حَرْفِ الْبَا تُكْتَبُ جَمِيعَهَا فَوْقَ السَّطْرِ.
- اتِّجَاهُ الْكِتَابَةِ الْعَرَبِيَّةِ مِنِ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ، وَمِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلِهِ.
- نَقْطَةُ الْبَا تَحْتَ السَّطْرِ.
- حَرَصْنَا عَلَى اخْتِيَارِ كَلِمَاتٍ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ تَشْتَهِلُ عَلَى أَشْكَالِ الْحُرُوفِ مَوْضِعَ الدَّرْسِ.
- الْكَلِمَةُ الْقُرْآنِيَّةُ الْمُصَوَّرَةُ مَوْضِعَةُ فِي إِطَارٍ مَزَخْرُفٍ، بَيْنَمَا الْكَلِمَةُ الْإِمْلَائِيَّةُ الْمُصَوَّرَةُ فِي إِطَارٍ غَيْرِ مَزَخْرُفٍ.
- هَذَا الدَّرْسُ مُتَكَرِّرٌ بَعْدَ الْحُرُوفِ بِنَفْسِ الْأَهَادِفِ وَالطَّرِيقَاتِ الَّتِي تَخْصُ كُلَّ حَرْفٍ.

الجُزءُ الْأَوَّلُ



حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

الْوِحدَةُ الثَّانِيَةُ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ



خطوات تنفيذ الدرس

1- يقرأ المعلم حبل الحروف بمفرده، ويستمع له المتعلم.

2- يقرأ المعلم، ويطلب من المتعلم الترديد خلفه.

3- يشير المعلم إلى الحرف وهو يقرأ.

4- يضع المتعلم إصبعه تحت الحرف وهو يردد.

5- أقل عدد مرات القراءة في الحصة (ثلاثة).

6- يتلو المعلم كل آية على حدة على مسامع المتعلمين.

7- يطّلب المعلم من المتعلمين البحث عن أشكال حرف البا في الآية المตلوة.

8- ينقل المتعلم شكل الحرف الموجود في الآية إلى المستطيل المقابل.

9- يتبع المعلم استجابات المتعلمين الخطية في كتبهم، مقوماً الخطأ، ومعززاً الصواب.

10- ينتقل المعلم إلى الآية التالية، وينفذ الخطوات السابقة إلى أن تنتهي الآيات في الصفحة.

11- يلفت المعلم انتباه التلاميذ إلى التدريب رقم 2 ثم يردد المتعلم خلف المعلم

أسماء الحروف بوصول صوتها دون فصل، أو وقف، أو سكت.

12- يعطي المعلم واجباً منزلياً بتمييز أشكال حرف البا من صفحة يحددها بالمصحف الشريف.

الأهداف

الأهداف الخاصة

يتوقع في نهاية الدرس أن يكون المتعلم قادرًا على أن:

1- يتعرّف على حرف البا.

2- يمهّد في نطق اسم الحرف نطقاً صحيحاً مजوداً.

3- يعيّن أشكال حرف البا من بين كلمات الآية القرآنية.

4- يربط بين أشكال حرف البا، وأسميه.

5- يعطي انتباهاً لموضع النقطة من حرف البا.

6- يتعرّف بطريقة كلية على أصوات كلمات القرآن الكريم المشتملة على حرف البا.

7- يدرك أن حرف البا مكون رئيس لكلمات القرآن الكريم.

8- يجرد أشكال حرف البا من آية، ويكتبها في المستطيل المقابل.

9- يرتل أسماء الحروف بوصول صوتها دون فصل، أو وقف، أو سكت.

10- يبحث عن أشكال حرف البا في صفحات المصحف الشريف.

معلومات اثرائية

1- يراعى الاستعانة بصوت الشيخ محمود خليل الحصري في تلاوة الآيات.

2- روعي في اختيار الآيات اشتتمالها على أشكال حرف البا، وهو المطلوب تعينه من الآيات.

3- جميع أشكال الحرف هي المقصودة بالبحث عنها في المصحف الشريف.

الجُزءُ الْأَوَّلُ



حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

الْوِحدَةُ الثَّانِيَةُ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ



خطوات تنفيذ النشاط

1- يتأكد المعلم من فتح المتعلمين للصفحة المقصودة.

2- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الأول.

3- يتلقى استجاباتهم من خلال نظرته للكتب، معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.

4- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الثاني.

5- يتلقى استجاباتهم من خلال نظرته للكتب، معزاً صحيحة، مقوماً خطأها.

6- يطرح سؤالاً عن معنى بعض الكلمات.

7- يتلقى استجاباتهم الشفوية معزاً صحيحة، مقوماً خطأها.

أَنْتَ تَعْلَمُ أَشْكَالَ الْحُرُوفِ بِخُطٍّ جَمِيلٍ

Underline the shapes of the letter in the following words:

أَجْدَاثُ	ثِيَابُ	شَجَرَةُ	أَنْتَ	ثَلْجُ	غَيْثٌ	ش
مَوْجٌ	جَنَّاتُ	عَجُوزٌ	ثَلْجٌ	شَجَرَةٌ	نَحْلَةٌ	ج
مِصْبَاحٌ	شَجَرَةٌ	حَمَارٌ	نَحْلٌ	بَلْحٌ	مِلْحٌ	ح
أَخْ	أَخْتٌ	نَحْلَةٌ	خِنْزِيرٌ	صَخْرَةٌ	شَيْخٌ	خ

أنشطة

تمكين الحروف

يتوقع في نهاية الأنشطة أن يكون المتعلم قادرًا على أن:

1- يتمكن من معرفة الحروف بأشكالها المختلفة.

2- يكتب أشكال الحرف بخط جميل مراعياً موضعها من السطر.

3- يحسن الكتابة والخط.

4- يميز أشكال الحروف من كلمات معطاة.

5- يعطي المتعلم معنى الكلمات بلغته (حيث يقرأ له المعلم كلمات التدريب الثاني).

6- يتخيل معنى بعض الكلمات في غياب الصورة.



الجُزْءُ الْأَوَّلُ

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

الْوِحدَةُ الثَّانِيَةُ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ



خطوات تنفيذ النشاط

- 1- يتأكد المعلم من فتح المتعلمين للصفحة المقصودة.
- 2- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الأول.
- 3- يتلقى استجاباتهم من خلال نظرته للكتب، معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 4- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الثاني.
- 5- يتلقى استجاباتهم من خلال نظرته للكتب، معزاً صحيحة، مقوماً خطأها.
- 6- يتابع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معزاً صحيحة، مقوماً خطأها.

The worksheet features a decorative header with the letters ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ئ ي and the instruction "Choose the right writing of the word matching with the picture". Below this, there are two sets of boxes for matching words to pictures:

- Set 1:** Two boxes labeled "غُرَابٌ" (Crow) next to an illustration of a crow.
- Set 2:** Two boxes labeled "غُرَابٌ" (Crow) next to an illustration of a crow.

At the bottom, there is a section titled "أَكْمِلْ بِكَاتِبَةَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ التَّالِيَةَ" (Complete the missing shapes of each letter) with numbered boxes for ط, ظ, ع, and غ.

أنشطة

تمكين الحروف

يتوقع في نهاية الأنشطة أن يكون المتعلم قادراً على أن:

- 1- يتعرف على شكل الحرف المناسب لموقعه من الكلمة.
- 2- يكتب أشكال الحروف بخط جميل مراعياً موضعها من السطر.
- 3- يحب النظام والجمال.



الجُزْءُ الْأَوَّلُ

حُرُوفُ الْهِجَاءِ الْعَرَبِيَّةِ

الْهَدِيَّةُ الْأَزْهَرِيَّةُ

الْوِحدَةُ الثَّانِيَةُ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ



خطوات تنفيذ النشاط

1- يتأكد المعلم من فتح المتعلمين للصفحة المقصودة.

2- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الأول.

3- يتلقى استجاباتهم من خلال نظرته للكتب، معزواً صحيحة، مقوماً خطأها.

4- يلفت انتباهم إلى مطلب النشاط الثاني.

5- يتلقى استجاباتهم من خلال نظرته للكتب، معزاً صحيحة، مقوماً خطأها.

6- يتبع استجاباتهم الخطية في الكتاب، معزاً صحيحة، مقوماً خطأها.

Match each word with its group of letters

1. مصل الكلمة بحروفها

رِجَالٌ	كَعْكٌ	بَقَرَةٌ	غُرْفٌ
---------	--------	----------	--------

2. أتمِن إِكْتَابَةَ أَشْكَالِ الْحُرُوفِ الثَّالِثَةِ

ف	ق	ك	ل
ف	ق	ك	ل
ف	ق	ك	ل
ف	ق	ك	ل

أنشطة

تمكين الحروف

يتوقع في نهاية الأنشطة أن يكون المتعلم قادرًا على أن:

1- يركب كلمة من حروف مفككة.

2- يكتب أشكال الحروف بخط جميل مراعياً موضعها من السطر.

3- يحب النظام والجمال.