

الْوَحْدَةُ الثَّامِنَةُ

Unit 8

مَهَارَاتٌ مُتَقدِّمةٌ

Advanced skills

ا- الْوَقْفُ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.

ب- أَصْوَاتٌ بِالتَّلْقِيِّ وَالْمُشَافَةِ.

ج- الْحُرُوفُ غَيْرُ الْمَنْظُوَقَةِ.
(Uthmani way of writing Qur'an).

د- حُرُوفٌ مَكْتُوبَةٌ فِي الرَّسِيمِ الْقُرْآنِيِّ، وَلَا تُكْتَبُ فِي الرَّسِيمِ الْإِمْلَائِيِّ.

Letters written in quranic text, not in dictation text.

ه - تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.

و - تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ.



يُتَوَقَّعُ فِي نِهايَةِ الْوَحْدَةِ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى :

1. التَّعْرُفُ عَلَى كَيْفِيَّةِ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.

2. الْوُقُوفُ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ وَقُفًا صَحِيحًا.

3. التَّعْرُفُ عَلَى أَحْكَامِ التَّنْوينِ وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ.

4. نُطُقِ التَّنْوينِ وَالنُّونِ السَّاكِنَةِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ نُطْقًا صَحِيحًا.

5. التَّعْرُفُ عَلَى أَنْوَاعِ الْمُدُودِ الزَّائِدَةِ عَنِ الْمَدِ الْطَّبِيعِيِّ.

6. نُطُقِ الْمُدُودِ الزَّائِدَةِ عَنِ الْمَدِ الْطَّبِيعِيِّ.

7. التَّعْرُفُ عَلَى دَلَالَةِ رَسِيمِ السُّكُونِ الْمُسْتَدِيرِ، وَالْمُسْتَطِيلِ عَلَى الْحَرْفِ فِي الرَّسِيمِ الْقُرْآنِيِّ.

8. التَّعْرُفُ عَلَى أَنَّ الْفَ الْمَدِّ فِي أَسْمَاءِ الإِشَارةِ تُكْتَبُ فِي الرَّسِيمِ الْقُرْآنِيِّ أَلْفًا صَغِيرَةً، وَلَا تُكْتَبُ فِي الرَّسِيمِ الْإِمْلَائِيِّ، وَلَا فَرْقٌ فِي النُّطُقِ بَيْنَهُمَا.

الوقف على آخر الكلم Stopping at the end of the word

أصوات الحروف Sounds of letters

1

الكلمة المحرّك آخرها بالضم، أو بالفتح، أو بالكسر يوقف عليها بالسكون، مع قلقة المؤقوف عليه إذا كان من حروف القلقة (قطب جد)، و همسه إذا كان من حروف الهمس (ك/ت).

If the last letter of the word has a Fatha, Dummah, or Kasrah, it is stopped with Sukoon.

النطق حال الوصل **والفتح العالمين دين أَعْبُدُ كَسْبَ الْحَاطِبِ قَدَّمْتُ صَدْرَكَ الْبَيْتِ**

النطق حال الوقفي **والفتح العالمين دين أَعْبُدُ كَسْبَ الْحَاطِبِ قَدَّمْتُ صَدْرَكَ الْبَيْتِ**

قم بتطبيق القاعدة على درس الحركات الصفحات: 188 و 189.

Apply the rule for the Harakat lesson on pages 188, 189.

التدريبات Exercises

2

الكلمة الممنون آخرها بالضم أو بالكسر يوقف عليها بالسكون، مع قلقة المؤقوف عليه إذا كان من حروف القلقة (قطب جد)، و همسه إذا كان من حروف الهمس (ك/ت).

If the last letter of the word has a Tanween with kasrah or dummah, it is stopped with Sukoon.

النطق حال الوصل **شامِخَاتٍ شَامِخَاتٍ تَكْذِيبٌ مِسْكٌ مَحْفُوظٌ لَصَادِقٌ دَافِعٌ**

النطق حال الوقفي **شامِخَاتٍ شَامِخَاتٍ تَكْذِيبٌ مِسْكٌ مَحْفُوظٌ لَصَادِقٌ دَافِعٌ**

قم بتطبيق القاعدة على درس التنوين الصفحات: 230 و 232.

Apply the rule for the Tanween lesson on page 230, 232.

التدريبات Exercises

3

الكلمة الممنون آخرها بالفتح يوقف عليها بالآلف (مدد عوضي)، باستثناء التي في آخرها تاءً مربوطة فيوقف عليها بالهاء الساكنة.

If the last letter of the word has a Tanween with Fath, it is stopped with Alif (Madd 'Awad) except for the word.

النطق حال الوصل **رَحْمَةً رَحْمَةً مَلْجَأً مَلْجَأً عَمَّيْنِي نِدَاءً نِدَاءً حَكِيمًا حَكِيمًا**

النطق حال الوقفي **رَحْمَةً رَحْمَةً مَلْجَأً مَلْجَأً عَمَّيْنِي عَمَّيْنِي نِدَاءً نِدَاءً حَكِيمًا حَكِيمًا**

قم بتطبيق القاعدة على درس التنوين الصفحات: 230 و 232.

Apply the rule for the Tanween lesson on page 230, 232.

التدريبات Exercises

4

الكلمة التي تنتهي بحرف مد يوقف عليها بالمد حركتين (مدد طبيعي).

For a word that ends with a Madd letter, stop on it with two counts.

النطق حال الوصل **طَعِمُوا طَعِمُوا غَنَمِي غَنَمِي تَلَّهَا تَلَّهَا**

النطق حال الوقفي **طَعِمُوا طَعِمُوا غَنَمِي غَنَمِي تَلَّهَا تَلَّهَا**

قم بتطبيق القاعدة على الكلمات الممتدة بحرف المد في الصفحات 269 و 270 و 271.

Apply the rule for the Madd lesson on pages 103

التدريبات Exercises

الوقف على أواخر الكلم
Stopping at the end of the word

١

الكلمة الساكن آخرها يوقف عليها بالسكون، مع قلقة المؤقوف عليه إذا كان من حروف القلقة (قطب جد)، و همسه إذا كان من حروف الهمس (ك/ت).

When a word ends with Sukoon, pause on it with Sukoon.

وَحْقَتْ	وَلَمْ يُولَدْ	وَلَا تُطِعْ	وَتَخَلَّتْ	ثَقَلَتْ	النُّطُقُ حَالُ الْوَصْلِ
وَحْقَتْ	وَلَمْ يُولَدْ	وَلَا تُطِعْ	وَتَخَلَّتْ	ثَقَلَتْ	النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ

قم بتطبيق القاعدة على الكلمات المنتهية بحرف ساكن في الصفحات 306 و 307 و 308 و 309

Apply the rule for the Sukoon lesson on page 138 (the fourth line) and page 140 (the first line)

التدريبات Exercises

الكلمة المشددة آخرها بالضم، أو بالفتح، أو بالكسر يوقف عليها بالسكون المشددة، مع قلقة الساكن الثاني إذا كان من حروف القلقة (قطب جد)، أو همسه إذا كان من حروف الهمس (ك/ت)، أو غنه إذا كان من حرف العنة (الميم والتنون).

When a word ends with Shaddah, pause on it with Shaddah and sukoon.

أُجُورَهُنْ	الْيَمْ	كِدَّ	فَلْ	وَتَلَدْ	شَرَّ الرَّسْ	الْحَقْ	وَتَبَ الْحَجَّ	وَلَدَتْ	أُجُورَهُنْ	النُّطُقُ حَالُ الْوَصْلِ
أُجُورَهُنْ	الْيَمْ	كِدَّ	فَلْ	وَتَلَدْ	شَرَّ الرَّسْ	الْحَقْ	وَتَبَ الْحَجَّ	وَلَدَتْ	أُجُورَهُنْ	النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ

قم بتطبيق القاعدة على الكلمات المنتهية بحرف مشددة في الصفحات 342 و 344.

Apply the rule for the Shaddah with Harakat lesson on page 148 line 3 and 4 and page 174 line 4 and 5

التدريبات Exercises

الكلمة المشددة آخرها مع الثناء بالفتح يوقف عليها بالسدة والألف (مدد العوض).

When a word ends with Shaddah and Fathaa Tanween/ Tanween with Fath, stop on it with shaddah and Alif (Madd 'Awad).

سَدَّا	وَأَبَّا	دَكَّا	النُّطُقُ حَالُ الْوَصْلِ
سَدَّا	وَأَبَّا	دَكَّا	النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ

قم بتطبيق القاعدة على الكلمات المنتهية بحرف مشددة منون بالفتح في الصفحات 348 و 349.

Apply the rule for the Shaddah with Tanween lesson on page 180 line 4, 5, 6 and page 181 line 1, 3, 5

التدريبات Exercises

الكلمة المشددة آخرها مع الثناء بالضم أو بالكسر يوقف عليها بالسكون المشددة، مع قلقة الساكن الثاني إذا كان من حروف القلقة (قطب جد)، أو همسه إذا كان من حروف الهمس (ك/ت).

When a word ends with Shaddah and Tanween dammah or kasraah, stop on it with shaddah and Sukoon.

وَعَرَبِيٌّ	عُتُوٌّ	إِنَّهُ لَحَقٌ	فِي رَقٍ	شَكٌ	فِي شَكٍ	النُّطُقُ حَالُ الْوَصْلِ
وَعَرَبِيٌّ	عُتُوٌّ	إِنَّهُ لَحَقٌ	فِي رَقٍ	شَكٌ	فِي شَكٍ	النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ

قم بتطبيق القاعدة على الكلمات المنتهية بحرف مشددة منون بالضم أو بالكسر في الصفحات 348 و 349.

Apply the rule for the Shaddah with Tanween lesson on page 180 line 1, 2, 3 and page 181 line 2, 4.

التدريبات Exercises

الوقف على أواخر الكلم
Stopping at the end of the word

أصوات الحروف
Sounds of letters

اقرأ الآيات التالية مرتين بالوقف، وأخرى بدونه:

Recite the following verses two times, once with pausing and the other without.

﴿فَالْمُلْقِيَتِ ذِكْرًا ﴿٨﴾ عُذْرًا أَوْ نُذْرًا ﴿٩﴾ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوْقًّا ﴿١٠﴾ فَإِذَا الْتُّجُومُ طِسَّتْ ﴿١١﴾

Surah Al-Mursalat Ayah (8 - 5)

﴿ثُلَّةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ ﴿١٣﴾ وَقَلِيلٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ﴿١٤﴾ عَلَى سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ ﴿١٥﴾

Surah Al-Waqi'ah Ayah (15 - 13)

﴿فَحَشَرَ فَنَادَىٰ ﴿٢٣﴾ فَقَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ ﴿٢٤﴾ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالًا الْآخِرَةِ وَالْأُولَىٰ ﴿٢٥﴾
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِمَن يَخْشَىٰ ﴿٢٦﴾ عَانِتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمِ السَّمَاءُ بَنَنَاهَا ﴿٢٧﴾

Surah Al-Naziat Ayah (27 - 23)

﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَأَ مِنَ الْحُرُثِ وَالْأَنْعَمِ نَصِيبًا فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ يَرْعِمُهُمْ وَهَذَا لِشَرِكَائِنَا فَمَا كَانَ لِشَرِكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شَرِكَائِهِمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿١٣٦﴾

Surah Al-An'am Ayah (136)

﴿الْقَارِعَةُ ﴿١﴾ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٢﴾ وَمَا أَدْرِنَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ﴿٣﴾ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاشِ الْمُبْثُوثِ ﴿٤﴾ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ﴿٥﴾ فَأَمَّا مَنْ ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ وَ ﴿٦﴾ فَهُوَ عِيشَةٌ رَاضِيَةٌ ﴿٧﴾ وَأَمَّا مَنْ حَقَّتْ مَوَازِينُهُ وَ ﴿٨﴾ فَأُمُّهُ وَهَاوِيَةٌ ﴿٩﴾ وَمَا أَدْرِنَاكَ مَا هِيَةٌ ﴿١٠﴾ نَارٌ حَامِيَةٌ ﴿١١﴾

Surah Al-Qari'ah Ayah (11 - 1)

﴿قُتِلَ الْإِنْسَنُ مَا أَكْفَرَهُ وَ ﴿١٧﴾ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَ ﴿١٨﴾ مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ وَ قَدَرَهُ وَ ﴿١٩﴾ ثُمَّ الْسَّيِّلَ يَسَّرَهُ وَ ﴿٢٠﴾ ثُمَّ أَمَاتَهُ وَ فَاقْبَرَهُ وَ ﴿٢١﴾ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ وَ ﴿٢٢﴾ كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمْرَهُ وَ ﴿٢٣﴾

Surah Al-Qari'ah Ayah (23 - 17)

1. التنوين

1. الإظهار الحلقي:

- هـ هو إخراج الحرف المظہر من مخرجـه دون زيادة في الغنة.
- حـ حـ وـ هـ سـ تـ هـ هي: (الهمزة والهاء والغين والخاء والغين والخاء).
- أـ مثلـهـ في وـ خـةـ التنـوـينـ.

2- الإدغام بغـنةـ:

- الـ إـ دـ غـ اـ مـ بـ غـ نـ ئـةـ: هـ وـ ذـهـاـتـ ذـاتـ الـ حـزـفـ (الـ ثـوـنـ السـاـكـنـةـ أـ وـ نـوـنـ التـنـوـيـنـ السـاـكـنـةـ) وـ بـقـاءـ الـ غـنـةـ.
- أـ حـرـفـ إـ دـ غـ اـ مـ بـ غـ نـ ئـةـ أـ زـبـعـةـ هـ يـ: الـ يـاءـ وـ الـ ثـوـنـ وـ الـ مـيـمـ وـ الـ لـوـاـفـ.
- يـرـسـمـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ التـنـوـيـنـ الـمـذـعـمـ فـيـ الـمـصـحـفـ حـرـكـاتـانـ مـتـلـاـحـقـاتـانـ: (ـ ـ ـ ـ) مـعـ رـسـمـ السـدـدـةـ عـلـىـ الـثـوـنـ وـ الـمـيـمـ؛ دـلـيـلاـ عـلـىـ إـ دـغـاـمـ الـكـاـمـلـ، وـعـدـمـ رـسـمـهاـ عـلـىـ الـوـاـوـ وـ الـيـاءـ؛ دـلـيـلاـ عـلـىـ إـ دـغـاـمـ النـاقـصـ.

1	حـسـابـاـ يـسـيرـاـ	يـوـمـيـدـ يـضـدـرـ الـنـاسـ أـشـتـاتـاـ	قـلـوبـ يـوـمـيـدـ وـاجـفـةـ
2	أـعـذـاـ كـنـاـ عـظـلـماـ نـخـرـةـ	وـجـوـهـ يـوـمـيـدـ نـاعـمـةـ	عـاـمـلـةـ نـاـصـيـةـ
3	صـحـفـاـ مـظـهـرـةـ	كـعـصـفـ مـاـكـوـلـ	خـيـرـ مـنـ أـلـفـ شـهـرـ
4	وـلـسـانـاـ وـشـفـتـيـنـ	تـبـتـ يـدـآـ أـبـ لـهـ وـتـبـ	وـالـأـخـرـةـ خـيـرـ وـأـبـقـيـ

اقرأ الآيات التالية، ثم قم بوضع خطـا تحتـ التنـوـيـنـ المـذـعـمـ إـ دـغـاـمـاـ بـغـنةـ:

Recite the following verses, then put a line under the tanween with idgham with ghunnah:

Surah Al-qadr Ayah (3)

﴿لـيـلـةـ الـقـدـرـ خـيـرـ مـنـ أـلـفـ شـهـرـ﴾

Surah Al-Ghashiya Ayah (8)

﴿وـجـوـهـ يـوـمـيـدـ نـاعـمـةـ﴾

Surah Abasa Ayah (31)

﴿وـفـكـهـةـ وـأـبـاـ﴾

Surah Al-Mutaffifeen Ayah (28)

﴿عـيـنـاـ يـشـرـبـ بـهـ الـمـقـرـبـونـ﴾

1. التنوين

2- بـ الإدغام بغير غنة:

- الإدغام بغير غنة: هو ذهاب ذات الحرف (الثون الساكنة أو نون التنوين الساكنة) وذهاب الغنة.
- حرفاً الإدغام بغير غنة: (اللام والراء).
- يُرسم للدلالة على التنوين المذغوم في المصحف حركتان متلاحمتان: (كـ ـ لـ لـ) مع رسم الشدة على اللام والراء؛ دليلاً على الإدغام الكامل.

3 خَافِضَةٌ رَّافِعَةٌ

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ

مَثَلًا رَّجُلَيْنِ

3 وَلِلآخرة حَيْرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى

فَيَوْمَئِذٍ لَا يُعَذِّبُ عَذَابُهُ وَأَحَدُ

يَقُولُ أَهْلَكُتُ مَالًا لَبَدًا

إنما الآيات التالية ثم ضع خطأ تحت التنوين المذغوم إذغاماً بغير غنة:

Recite the following verses, then put a line under the tanween with idgham with ghunnah:

سورة الهمزة آية (1) Surah Al-Humazah Verse

﴿ وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لَمَزَةٍ ﴾

سورة الحاقة آية (21) Surah Al-Haqqa Verse

﴿ فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ﴾

سورة العاديات آية (11) Surah Al-Aadiyat Verse

﴿ إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ لَخَيْرٍ ﴾

﴿ يَوْمَئِذٍ يَصُدُّرُ النَّاسُ أَشْتَاتًا لَيُرَوُا أَعْمَلَهُمْ ﴾

سورة الزلزلة آية (6) Surah Az-Zalzala Verse

﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ ﴾

سورة التكوير آية (27) Surah At-Takweer Verse



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

1. التنوين

3. القلب :

- القلب: هو قلب النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة ميماً محفاة بفتحة عند ملاقتها لحرف الباء.
- حرف القلب واحد هو: الباء.
- يرسم للدلالة على التنوين المنقلب ميم صغيرة فوق الحرف بدلاً من الحركة الثانية للتنوين.
هكذا: (—) (—) (—)

١	لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ	١٥
٢	خَبِيرًا بَصِيرًا	٩٦
٣	ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا	
١	زَوْجٌ بَهِيجٌ	٧
٢	بِسُلْطَانٍ بَيْنِ	٢
٣	عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ	١
١	بَائِسٍ بِمَا	٣
٢	بَابٌ بَاطِنُهُ وَ	٢
٣	عَائِتٌ بَيْنَتٌ	٣

إقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطأ تحت نون التنوين المنقلبة ميماً:

Recite the following verses, then put a line under the noon al-tanween that underwent iqlab to م:

﴿وَالْأَرْضَ مَدَدَنَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَنْبَتَنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ﴾

Surah Qaf Verse (7)

﴿مَثُلُ الَّذِينَ حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثُلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِإِيمَانِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ﴾

Surah Al-Jumu'ah Verse (5)

﴿يَوْمَ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ لِلَّذِينَ إِيمَنُوا أَنْظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ قِيلَ أَرْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَّمِسُوا نُورًا فَضُرِبَ بَيْنَهُمْ سُورٌ لَهُو بَابٌ بَاطِنُهُ وَفِيهِ الْرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ﴾

Surah Al-Hadid Ayah (13)

1. التنوين

4. الإخفاء الحقيقي :

- الإخفاء الحقيقي: هو النطق بالحرف (الثنو الساكنة أو ثون التنوين الساكنة) بصفة بين الإظهار والإغمام عارياً عن التشديد مع تقاء الغنة.
- حروف الإخفاء خمسة عشر حرفًا هي: (ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ).
- وقد جمَعَ الشَّيخُ الجَمْزُورِيُّ - رَحْمَةُ اللَّهِ - حُرُوفَ الإِخْفَاءِ فِي أَوَالِ الْكَلِمَاتِ هَذَا التَّبَيِّنُ:
- صَفْ دَاثَنَا، كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا *** دُمْ طَيْبَا، زِدْ فِي تُقَىٰ، ضَعْ ظَالِمَا.
- يُرسِّمُ لِلَّدَلَّةِ عَلَى الإِخْفَاءِ حَرَكَتَانِ مُتَلَاحِقَتَانِ: (كـ ـ) (ـ ـ).

١	عَذَابًا صَعَدَا	١٧
٢	كِرَامًا كَلِتِينَ	١١
٣	كُتُبٌ قَيْمَةٌ	٣
٤	شَرَابًا طُهُورًا	٦١
٥	نِعْمَةٍ تُجَزَّى	١٩
٦	عَذَابًا ضِعَفًا	١
٧	وَرَجُلًا سَلَمًا	٢
٨	خَلْقٍ جَدِيدٍ	١٥
٩	رَسُولًا شَهِدًا	٣
١٠	قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ	٣
١١	قَوْلًا ثَقِيلًا	٥

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطأ تحت التنوين المخفى إخفاء حقيقياً:

Recite the following verses, then put a line under the tanween with ikhfaa' haqiqi:

Surah Al-Takwir Ayah (19) سورة التكوير آية (19)

{إِنَّهُ وَلَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ} ١٩

Surah Al-Tariq Ayah (6) سورة الطارق آية (6)

{خُلْقٌ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ} ٦

Surah Al-Naba Ayah (12) سورة النبا آية (12)

{وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا} ١٢

{فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقِبِلًا أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُمْطُرُنَا
بَلْ هُوَ مَا أُسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ} ٢٤

Surah Al-Ahqaf Ayah (24) سورة الأحقاف آية (24)

2- النون الساكنة (الخالية من علامة السكون)

1. الإظهار الحلقي:

- هـ هو إخراج الحرف المظہر من مخرجه دون زيادة في الغنة.
- حـ حروفه سـ هي: (الهمزة والهاء والغين والحاء والغين والخاء).
- أـ أمثلته في وحدة التنوين.

2- الإدغام بـغـنـة: Idghaam with Ghunnah- Merging with ghunnah

- الـإـدـغـامـ بـغـنـةـ هو ذهاب ذات الحرف (الـنـونـ السـاـكـنـةـ أوـ نـونـ التـنـوـينـ السـاـكـنـةـ) وـبقاءـ الغـنـةـ.
- أـحـرـفـ الـإـدـغـامـ بـغـنـةـ أـرـبـعـةـ هي: الـيـاءـ وـالـنـونـ وـالـقـيـمـ وـالـواـوـ.
- يـرـسـمـ لـلـدـلـالـةـ عـلـىـ النـونـ الـمـذـعـمـةـ بـغـنـةـ فـيـ الـمـصـحـفـ نـونـ خـالـيـةـ مـنـ عـلـامـةـ السـكـونـ مـعـ رـسـمـ الشـدـةـ عـلـىـ النـونـ وـالـمـيمـ؛ دـلـيـلـاـ عـلـىـ الـإـدـغـامـ الـكـامـلـ، وـعـدـمـ رـسـمـهاـ عـلـىـ الـواـوـ وـالـيـاءـ؛ دـلـيـلـاـ عـلـىـ الـإـدـغـامـ الـتـانـيـقـيـنـ.

٤ مـنـ وـاقـ

٣ مـسـدـ

٢ وـلـنـ شـرـكـ

١ فـمـ يـعـمـلـ

١

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطأ تحت النون الساكنة المذكورة إذغاماً بـغـنـةـ

Recite the following verses, then put a line under the noon Sakinah with Idghaam with Ghunnah:

Surah Al-Inshiqaq Verse (14) سورة الانشقاق آية (14)

﴿إِنَّهُ وَظَنَّ أَنْ لَنْ يَحْوِرَ﴾

Surah Al-A'la Verse (9) سورة الأعلى آية (9)

﴿فَذَكِّرْ إِنْ نَفَعَتِ الْذِكْرَى﴾

Surah Al-Masad Ayah (5) سورة المسد آية (5)

﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّنْ مَسَدٍ﴾

Surah Al-Buruj Verse (20) سورة البروج آية (20)

﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ﴾

Surah Al-Balad Ayah (6) سورة البلد آية (6)

﴿وَاللَّهِ وَمَا وَلَدَ﴾

Surah Al-Balad Ayah (5) سورة البلد آية (5)

﴿أَيْحَسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ﴾

من أحكام النون الساكنة الإظهار الحلقي وهو إخراج الحرف المظہر من مخرجه دون زيادة في الغنة.
وحـ حـرـفـهـ سـ تـهـ هـ هيـ: الـهـمـزـةـ وـالـهـاءـ وـالـغـيـنـ وـالـحـاءـ وـالـغـيـنـ وـالـخـاءـ. وـأـمـثـلـتـهـ فيـ وـحدـةـ السـكـونـ.

2- النون الساكنة (الخالية من علامة السكون)

2- بـ الإدغام بغير غنة:

- الإدغام بغير غنة: هو ذهاب ذات الحرف (النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة) وذهاب الغنة.
- حرف الإدغام بغير غنة: (اللام والراء).
- يرسم للدلالة على النون المدغمة بغير غنة في المصحف نون خالية من علامة السكون مع رسم الشدة على حرف الإدغام بعدها (اللام والراء).



اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطًا تحت النون الساكنة المذكورة إذًا ما بغير غنة:
Recite the following verses, then put a line under the noon Sakinah with idhgham without ghunnah:

Surah Al-Ikhlas Verse آية (4) سورة الإخلاص

﴿ وَلَمْ يَكُن لَّهُ وَكُفُوا أَحَدٌ ﴾

Surah Al-Mutaffifeen Verse آية (25) سورة المطففين

﴿ يُسَقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ ﴾

Surah Al-Balad آية (5) سورة البلد

﴿ أَيَحْسَبُ أَن لَّن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ﴾

Surah Al-Alaq آية (7) سورة العلق

﴿ أَن رَّءَاهُ أَسْتَغْفِنَ ﴾

﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ عَن رَّبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَّمْ يَحْجُبُوهُنَّ ﴾

Surah Al-Mutaffifeen آية (15) سورة المطففين

Surah Al-Balad آية (7) سورة البلد

﴿ أَيَحْسَبُ أَن لَّمْ يَرَهُ وَأَحَدٌ ﴾

2- النون الساكنة (الحالية من علامة السكون)

3 القلب :

- القلب: هو قلب النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة مهما محفأة بغنة عند ملاقتها لحرف الباء.
- حرف القلب واحد هو: الباء.
- يرسم للدلالة على النون الممنقلة في المصحف نون حالية من علامة السكون مع رسم ميم صغيرة فوقها: (ن / ن).

3

مِنْ بَيْنِ

2

مَنْ بَخِلَ

1

لَيُنْبَذَنَ

6

أَنْبَأَهُمْ

5

أَنْبَثُهُمْ

4

يُنْبِتُ لَكُمْ

1

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطًا تحت النون الساكنة الممنقلة مهما:

Recite the following verses, then put a line under the noon saknah that underwent iqlab to م:

سورة الهمزة آية (4) Surah Al-Humazah Verse (4)

﴿ كَلَّا لَيُنْبَذَنَ فِي الْحَظْمَةِ ﴾

سورة الليل آية (8) Surah Al-Layl Verse (8)

﴿ وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَأَسْتَغْنَى ﴾

سورة الشمس آية (12) Surah Ash-Shams Verse (12)

﴿ إِذْ أَنْبَعْثَ أَشْقَالَهَا ﴾

سورة الشمس آية (14) Surah Ash-Shams Verse (14)

﴿ فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بِذَنْبِهِمْ فَسَوَّنَهَا ﴾

سورة التكوير آية (8) Surah At-Takweer Verse (8)

﴿ يَا أَيُّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ ﴾

2- النون الساكنة (الخالية من علامة السكون)

4. الإخفاء الحقيقي:

- الإخفاء الحقيقي: هو النطق بالحرف (النون الساكنة أو نون الشفرين الساكنة) بصفة تبين الإظهار والإذعام عارياً عن التسديد معبقاء الغنة.
- حروف الإخفاء خمسة عشر حرفًا هي: (ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ).
- وقد جمع الشيخ الجمزوري رحمة الله - حروف الإخفاء في أوائل كلمات هذا البيت:
صِفْ دَائِنَا، كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا *** دُمْ طَيْبَا، زُدْ فِي تُقَىٰ، ضَعْ ظَالِمَا.
- يُرسم للدلالة على النون المخففة في المصحف نون خالية من علامة السكون.

3 (من ثقلت - مَنْثُوراً)	2 (من ذا الَّذِي - مُنْذِرٌ)	1 (أَنْ صَدُوكُمْ - يَنْصُرُكُمْ)
3 (إِنْ شَاءَ - وَيُنْشِئُ)	2 (إِنْ جَاءَكُمْ - فَأَنْجِينَاهُ)	1 (من كَانَ - وَأَنْذِكُهُوا)
3 (من دَآبَةٍ - عِنْدَ)	2 (من سُلَالَةٍ - مِنْسَاتَهُ)	1 (ولِيْنْ قُلْتَ - مُنْقَلِبٌ)
3 (من فَضْلٍ - يُنْفِقُونَ)	2 (من زَكَّاهَا - وَأَنْزَلْنَا)	1 (من طِينٍ - فَانْظَلَقا)
3 (من ضَرِيعٍ - مَنْضُودٍ)	2 (من ظَهِيرٍ - يَنْظُرُونَ)	1 (من تَابَ - كُنْتُمْ)

اقرأ الآيات التالية ثم ضع خطأ تخت النون الساكنة المخففة إخفاء حقيقياً:

Recite the following verses, then put a line under the noon sakinhah with ikhfaa' haqqi:

﴿وَالْوَزْنُ يَوْمَئِذٍ أَلْحُقٌ فَمَنْ ثَقْلَتْ مَوَازِينُهُ وَفَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾
Surah Al-A'raf Ayah (8)

﴿وَإِذَا النُّجُومُ أَنْكَدَرَتْ﴾
Surah Al-Takwir Ayah (2)

﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى﴾
Surah Al-Layl Ayah (14)

﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهَرَكَ﴾
Surah Al-Sharh Ayah (3)

3- الميم الساكنة (الخالية من علامة السكون)

1- الإخفاء الشفوي:

- الإخفاء الشفوي: هو النطق بالميم الساكنة بصفةٍ بين الإظهار والإدغام، عاريةٌ عن التسديد مع بقاء الغنة إذا وقع بعدها حرفُ الباء.

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُضِيِّطٍ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ

1

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطًا تحت الإخفاء الشفوي:

Recite the following verses, then put a line under the pronounced ikhfaa' shafawi:



Surah Al-Nazi'at Verse (14)

فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ

1

يَوْمَ هُم بَرَزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لِمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ

Surah Ghafir Verse (16)

2

2- إدغام المتماثلين:

- إدغام المتماثلين الصغير: هو إدغام الميم الساكنة في آخر متحركة مع التسديد وبقاء الغنة.

أَمَّ مَنْ خَلَقَنَا وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَهُمْ مَا يَشْتَهُونَ

1

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطًا تحت إدغام المتماثلين الصغير:

Recite the following verses, then put a line under the idgham mutamathilayn shagheer (small):



هُنَّ تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ حَلَّتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ

Surah Al-Baqarah Verse (134)

1

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ

2

3- الإظهار الشفوي:

- حروفه ستة وعشرون حرفاً هي الباقية بعد استبعاد حرفي الباء والميم.

أمثلته في وحدة السكون.

368

تَدْرِيُّبَاتٌ مُمْتَنَوَّةٌ
Exercises

إقرأ بِصَوْتِ حَسَنٍ.

1

أَنْشَىٰ

أَنْظُرٌ

عِنْدَ

أَنْذَرَ

أَنْتُمْ

أَنْتَ

ثُمَّ

فَانْصَبَ

عَمَّ

أَنْ لَمْ

عَنْكَ

ذَنْبٌ

إِنَّهُ وَ

مِمَّ

فَامَّا

كُنَّا

كُنْتُ

إِنَّ

النَّاسِ

أَنْشَقَتْ

مِنْ بَيْنِ

إِنْ كُلُّ

مِنْكُمْ

ذَنْبٌ

عَأَنْتُمْ

يَظْنُ

أَنْزَلَ

عِنْدَهُو

يُنْفَخُ

إِنَّهُمْ

أَنْقَضَ

إِنْ كَانَ

لَئِنْ لَمْ

يَنْتَهِ

خَيْرٌ مِنْ

أَنْتُمَا

مِنْ بَعْدِ

أَنْتُمَا

فَانْتَهَىٰ

يَنْفَعُ

مِنْ شَرِّ

أَنْزَلَ

أَنْفَقَ

أَنْكَرَ

مِنْ جُوعٍ

أَنْشَأَ

أَنْزَلَ

مَنْ طَغَىٰ

صَرْبَاٰ

فِي مُنْذِرٍ

يَنْظُرُ

صَفَّا لَا

أَنْبِيَاءَ

الْجَنَّةَ

النُّجُومُ

النُّفُوسُ

النَّبَاءَ

النَّهَارَ

النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَاتِ إِذَا وَقَعَتِ النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَاتِ مُتَوَسِّطَاتِ أَوْ مُتَطَرِّفَاتِ وَجَبَ إِظْهَارُ الْغُنَّةِ حَالَ النُّطْقِ

بِهِمَا، وَيُسَمَّى كُلُّ حَرْفٍ مِنْهُمَا حَرْفٌ غُنَّةٌ مُشَدَّدًا.

وَالْغُنَّةُ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنَ الْحَيْشُونَ، لَهُ زَيْنٌ، تَرْتَاحُ لَهُ الْأَدْنُ، مُكَمِّلٌ لِصَوْتِ النُّونِ وَالْمِيمِ، وَمُصَاحِّبٌ لَهُمَا فِي كُلِّ أَحْوَالِهِمَا.

وَأَمْتَنَّتُهُ فِي وِحدَةِ الشَّدَّةِ.

Exercises تدريبات متنوعة

إقرأ بصوتٍ حسنٍ Recite.

1

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

فَأَنْبَتْنَا يَكُنْ لَهُ وَأَنْقَلَبَ نَارًا ذَاتَ الْإِنْسَانَ الْأَنْفُسُ

أَنْذَرْنَاكُمْ جَهَنَّمَ كَانُوا هُمْ أَنْشَرُهُو فَلَيَنْظُرُ انتَشَرُ

رَسُولُ مِنَ عَابِدُ مَا بِالْخُنَّسِ مَنْ ثَقُلَتْ الْكُنَّسِ عَدُنِ تَجْرِي

مِنْ تَحْتِهَا أَنْ رَعَاهُ إِنْ كَذَبَ مَنْ بَخِلَ خَيْرُ لَكَ يَعْلَمُ بِأَنَّ

صُورَةٌ مَا أَنْفَطَرَتْ فَأَنْبَتْنَا مُنْتَهَاهَا لَغُوا وَلَا مِنْ نُطْفَةٍ

لِمَنْ يَخْشَى مِنْ ذِكْرِهَا مَنْ يَخْشَهَا وَغَسَاقًا أَنْ تَزَكِّي فَمَنْ شَاءَ

بَرْدًا وَلَا لِمَنْ يَرَى عَنْ رَبِّهِمْ مِنْ تَسْنِيمٍ أَنْقَلَبُوا يَنْظُرُونَ

عَنْ طَبَقٍ أَنْ يُؤْمِنُوا مِنْ تَحْتِهَا مِنْ قُوَّةِ نَفْسٍ لَمَّا فَلَيَنْظُرِ

لَهُبٌ وَتَبَ عَنْ صَلَاتِهِمْ وَأَمَنَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ بِهِمْ شَرًا يَرُهُو

عِيشَةٌ رَاضِيَةٌ يَوْمَيْدٍ يَصُدُرُ صُحْفًا مُظَهَّرًا نَاصِيَةٌ كَذِبَةٌ

لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ كُتُبٌ قَيْمَةٌ يَوْمَيْدٍ تُحَدِّثُ ضَاحِكَةٌ مُسْتَبِشَرَةٌ

Exercises تدريبات متنوعة

إقرأ بصوتك حسنه.

1

وَالنَّزِعَةِ وَالنَّشْطِ
وَهَا جَا سِرَاجًا يَرَهُ خَيْرًا بَرَرَةٌ كِرَامٌ فَتَنَفَّعُهُ

شَانٌ يَوْمَيْدٍ لِكُلِّ سَبْعَا شِدَادًا مُطَاعِ شَمَ لِنَفْسٍ شَيْئًا نَفْسٌ لِنَفْسٍ وَيَوْمَيْدٍ

كِرَامًا كَلِيْنَ أَن يَسْتَقِيمَ ذِكْرُ لِلْعَالَمِينَ رَجِيمٌ شَيْطَانٌ رَجِيمٌ كَرِيمٌ رَسُولٌ كَرِيمٌ لَوْحٌ مَحْفُوظٌ

فَصُلُّ لَقُولٌ مِنْهُمْ لَقُولٌ أَمْرِيَّ أَمْرَى مَتَاعًا لَكُمْ وَفَكِهَةَ وَأَبَا وَعِنَبَا وَقَضْبَا

لَكُنْ يَحُورَ لَتَرَ كَبِنَ حِسَابًا يَسِيرًا وَيَنْقِلِبُ أَن لَن عِظَامًا نَخِرَةَ صَاحِبُكُمْ يَمْجُونَ

إِذَا كَرَّةٌ فَلَن نَزِيدَ كُمْ مَرْفُوعَةٌ مُظَهَّرَةٌ شَيْءٌ شَهِيدٌ صُحْفٌ مُكَرَّمَةٌ وَكَأسًا دِهَاقًا

وَلَأَ كَتَبُ مَرْقُومٌ قُلُوبِهِمْ مَا إِن نَفَعَتِ قُوَّةٌ وَلَا كَتَبُ مَرْقُومٌ لِلْمُطَفِّفِينَ

شَانٌ يُغْنِيهِ مَتَاعًا لَكُمْ مَاءَ ثَجَاجَا لَعِبَرَةَ لِمَن حَبَا وَنَبَاتَا عَذَابًا قَرِيبَا

وِفَا قَا وَرَأْيُونَا وَنَخَلَا رَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ هُم بِالسَّاهِرَةِ حَمِيمًا جَزَاءَ وَجُوهٌ يَوْمَيْدٍ

يَوْمَيْدٍ مُسْفِرَةٌ قَرِيبَا يَوْمَ يَوْمَيْدٍ عَيْنَا يَشَرَبُ كَدْحَا فَمُلَاقِيهِ قُلُوبٌ يَوْمَيْدٍ

يَوْمَيْدٍ وَاجْفَةٌ فَبَشِّرُهُم بِعَذَابٍ جَزَاءَ مِنْ رَبِّكَ

٤. من أقسام المد

أ- المد المتصل:

- التعريف: أن يأتي حرف المد وبعده همزة متعلقة به في الكلمة واحدة.
- مقداره: أربع حركات، أو خمس حركات.
- أمثلة: باء - سوء - حي - هاوم.

ب- المد المنفصل:

- التعريف: أن يأتي حرف المد آخر الكلمة، وبعده همزة القطع في أول الكلمة التي تليها.
- مقداره: أربع حركات، أو خمس حركات.
- أمثلة: (إنا أعطيناك الكوثر) (فواً أنفسكم وأهليكم ناراً)
(وفي أنفسكم أفلأ تبصرون) مع وضع علامة المد فوق حرف المد.

ج- المد العارض للسكون:

- التعريف: هو أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف.
- مقداره: حركتان، أو أربع حركات، أو سنت حركات.
- أمثلة: (الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ملِيك يَوْم الدِّين)

د- مد اللين العارض للسكون:

- التعريف: هو أن يأتي حرف اللين وبعده حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف.
- آخر اللين: الواو، والياء الساكنتان المفتوحة ما قبلهما.
- مقداره: حركتان، أو أربع حركات، أو سنت حركات.
- أمثلة: (خير) (شئ) (قريش) (والصيف) (البيت) (حوف)

رَتَّلْ بِصُوتِ حَسَنٍ.. Recite

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
لَا يَأْفِ قُرَيْشٌ إِلَّا فِيهِمْ رِحْلَةُ الشِّتَّاءِ وَالصَّيفِ فَلَيَعْبُدُوا رَبَّ
هَذَا الْبَيْتَ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَعَامَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ

٤. من أقسام المدّ

ه - المد اللازم الحرفي

- التعريف: أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكوناً لازماً مشدداً أو مخففاً في حرف من آخره الهجاء.
- مقداره: سنت حركات.

٤ طس	٣ ن	٢ ق	١ ض	١
٤ الـمـ	٣ الـرـ	٢ حـمـ	١ يـسـ	٢
٥ كـهـيـعـضـ	٤ حـمـ عـسـقـ	٣ طـسـمـ	٢ الـمـضـ	١ الـمـرـ

- المد في حرف العين من (كـهـيـعـضـ) ومن (عـسـقـ) يطلق عليه مد شبيه بـمد الليـنـ العـارـيـضـ للـسـكـونـ.

ضع خطأ تحت المد اللازم الحرفي في الآيات التالية:

Put a line under the madd al-Lazim al-Harfi in the following verses:



Surah Al-Qalam Ayah (1)

نَ وَالْقَلْمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾

Surah ash-Shu`ara Ayah (1 - 2)

طـسـمـ تـلـكـ ءـاـيـتـ الـكـتـبـ الـمـبـيـنـ ﴿١﴾

Surah ar-Rum Ayah (1 - 2)

الـمـ ١ غـلـبـتـ الـرـوـمـ ﴿٢﴾

٤. من أقسام المد

و - المد اللازم الكلمي:

٠ التعريف: أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكوناً لازماً مشدداً أو مخففاً في نفس الكلمة.

٠ مقداره: سُتْ حركات إلا ما جاءت به الرواية.

٣	ءَاللَّهُ	٢	ءَالذَّكَرِينَ	١	ءَالْئَنَ	١
٣	لَضَالُونَ	٢	وَلَا الضَّالِّينَ	١	أَتَحَاجُونَى	٢
٣	وَالصَّافِتِ	٢	وَلَا تَحَاضُونَ	١	تَامُرُونَى	٣
٢	فَإِذَا جَاءَتِ الظَّامَةُ الْكُبْرَى	١	الْحَاقَةُ ١١ مَا الْحَاقَةُ	٤		
٤	ضَالَّ	٣	جَانُ	٢	حَاجَلَ	١
					حَاجُوكَ	٥

- يجُوزُ في كلمات السطر الأول تسهيل الهمزة الثانية لأنَّ تنطيقها بصفةٍ بين الهمزة وحرف المد المجازي لحركة الهمزة الأولى.

ضع خطأ تحت المد اللازم الكلمي في الآيات التالية:

Put a line under the madd lazim kalami in the following verses:

Surah Al-Nazi'at Verse (34) سورة النازعات آية (٣٤)

﴿فَإِذَا جَاءَتِ الظَّامَةُ الْكُبْرَى ﴾

﴿ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ

﴿فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾

Surah Al-Hashr Ayah (4) سورة الحشر آية (٤)

﴿ءَالَّنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾

Surah Yunus Ayah (91) سورة يونس آية (٩١)

لقراءة (ضالاً) بالمقاطع الصوتية: (ضال) بمد الألف سُتْ حركات، مع المحافظة على تزك اللسان

مستقراً على مخرج اللام، (لن): (ضالاً).

تَدْرِيُّبَاتٌ مُمْتَنَّوَةٌ
Exercises

إقرأ بصوتٍ حسنٍ.
Recite.

1

مَاءَ شَاءَ جَاءَتِ مَاءَهَا جَاءَكَ إِلَيْ أَنَّ

1

يَشَاءَ جَزَاءَ غُثَاءَ مِنْ مَاءِ كَلَّا إِنَّ وَرَاءَ

2

كَلَّا إِنَّ إِلَيْ أَهْلِهِ هَؤُلَاءِ لَضَالُّونَ مَا أَدْرَكَ لِمَنْ شَاءَ

3

آلَّا رَأَيْكَ قَالُوا إِنَّ مَا أَحْضَرْتُ بِهِ إِلَّا حَدَّا يَقَ قَالُوا إِنَّ يَأْيُهَا

4

الصَّاحَّةُ بَلَى إِنَّ الْسَّمَاءُ الْسَّمَاءُ أُولَئِكَ تَشَاءُونَ أَنْ جَاءَهُ

5

الظَّامَّةُ وَمَا أُرْسِلُوا فَلَّا أُقْسِمُ إِلَّا أَنَّ قُرْءَانٌ مَّجِيدٌ مِنْ وَرَائِهِمْ إِلَّا أَنَّ

6

مَا أَكَفَرُهُ فَلَّا أُقْسِمُ فِيهَا أَحْقَابًا إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ وَالْتَّرَابِ وَمَا أَدْرَكَ

7

إِنَّمَا أَنْتَ وَحَدَّا يَقَ كَلَّا إِنَّهُمْ مَا أَمْرُهُ فَلَّا إِنَّهَا بِغَایِبَيْنَ كَلَّا إِنَّهُمْ

8

يَسَّاءُونَ لَا أُقْسِمُ يَرَهُ وَأَحَدٌ وَمَا أَدْرَكَ يَأْيُتُهَا إِنَّمَا أَنْتَ

9

السَّرَّايرُ وَأَمَّا إِذَا تَحَاضُّونَ أُرْجِعُنَ إِلَى عَذَابِهِ وَأَحَدٌ وَثَاقَهُ وَأَحَدٌ

10

الحُرُوفُ غَيْرُ المَنْتُوقةِ

The added letter in Rasm (Uthmani way of writing Qur'an)

أصوات الحروف

Sounds of letters

ج

الحرف المرسوم عليه السكون المستدير (٥) يهمل وصلة، ووقفاً.

The compressed, The rounded Sukoon on the letter is not to be pronounced either in articulation or in pause.

تنطق



تُكتَبُ



تنطق



تُكتَبُ



يَأْيِدِ

يَأْيِيدِ

نَبِإِ

نَبِإِيْ

لِشَائِيْ

لِشَائِيْ

أَفَإِنْ

أَفَإِيْنْ

وَكَذَبُوا وَاتَّبَعُوا

وَكَذَبُوا وَاتَّبَعُوا

لَاذَبَحَنَهُوَ

لَاذَبَحَنَهُوَ

أُولَاث

أُولَاث

أُولَئِكَ

أُولَئِكَ

أُولِي

أُولِي

الو

أُولُوا

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطأ تخت الحرف الزائد رسمًا:

Recite the following verses, then put a line under the letter that is added in writing:

﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍِ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾

Surah ad-Dhariyat Ayah (47)

﴿لَا عَذَبَنَهُ وَعَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَاذَبَحَنَهُوَ أَوْ لِيَأْتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾

Surah an-Naml Ayah (21)

الألف المرسوم عليه السكون المستطيل (٥) ينطق وقفًا، ويهمل وصلة.

The elongated, oval shortened sukoon on the letter Alif will be pronounced in pause only.

لَكِنَّا

أَنَا

الكلمة

لَكِنَّا

وَمَا أَنَا

يُنْطَقُ الْأَلْفُ وَقْفًا

لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي

وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ

يُهْمَلُ وَصَلَا

Surah al-Kahf Ayah (١٣٨)

Surah al-An'am Ayah (٧٩)

ألف مد العوض عن التنوين المفتوح

هذا الألف لا يكتب بعد الحرف المنون بالفتح في أربع حالات مبينة في وحدة التنوين؛ منها المفزة المسندة بـألف.

وعلى الرغم من عدم كتابة الألف في هذه الحال إلا أنه ينطلق حال الوقف عليه، وينطلق تونا ساكنة حال الوصول.

سَمَاءٌ

بِنَاءً

الْكَلِمَةُ تُكَتَّبُ

سَمَاءً

بِنَاءً

حَالُ الْوَقْفِ يُنْطَقُ التَّنْوِينُ أَلْفًا بَعْدَ الْهِمْزَةِ.

سَمَاءَنْ

بِنَاءَنْ

حَالُ الْوَصْلِ يُنْطَقُ التَّنْوِينُ نَوْنَا سَاكِنَةً.

اقرأ الآيات التالية مع الوقف على الكلمة الملوقة مزة، ووصلها بما يقتضى مزة أخرى.

Recite the following verses:



﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لَكُمْ جَزَاءٌ وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا﴾

Surah ad-Dhariyat Ayah (22)

1

﴿إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً ﴿٢٥﴾ فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا﴾

Surah an-Naml Ayah (36 - 35)

2

﴿وَإِذَا حُشِرَ النَّاسُ كَانُوا لَهُمْ أَعْدَاءً وَكَانُوا يُعبَدُوْهُمْ كَفَرِينَ﴾

Surah al-Haqeqat Ayah (6)

3

— الوقف على التاء المربوطة آخر الكلمة.

الكلمة تكتب	الحُطْمَةُ	مؤصدة	مُظَهَّرَةً	الشَّجَرَةُ	لَمَزةٌ
حال الوصل تُنطق التاء تاء بحركتها المرسومة عليها.	الحُطْمَةُ	مؤصدة	مُظَهَّرَةً	الشَّجَرَةُ	لَمَزةٌ
حال الوقف تُنطق التاء هاء ساكنة.	الحُطْمَةُ	مؤصدة	مُظَهَّرَةً	الشَّجَرَةُ	لَمَزةٌ

حُرُوفٌ مكتوبة في الرسم القرآني، ولا تكتب في الرسم الإملائي.

Letters written in quranic text, not in dictation text.

د

رَسْمٌ قُرْآنِيٌّ الرَّحْمَنِ إِلَهٍ لَّكِنَّ هَذِهِ هَذَا هَذِهِ هَؤُلَاءِ ذَلِكَ

رَسْمٌ إِمْلَائِيٌّ الرَّحْمَنِ إِلَهٍ لَّكِنَّ هَذَا هَذِهِ هَذِهِ هَؤُلَاءِ ذَلِكَ

سُورَةُ الْفَاتِحَةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ أَهْدِنَا

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَلَا الضَّالِّينَ



يُسْتَحِبُ ذِكْرُ الْإِسْتِعَاذَةِ (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) عِنْدَ الْبُدُءِ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

اَكْتُب بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

١

٢

٤

٣

٥

٦

٧



سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ أَللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ
 وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ ۝

سُورَةُ الْفَاتِقَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِنْ شَرِّ
 غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ
 شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

سُورَةُ النَّاسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ ۝
 مِنْ شَرِّ الْوَسُوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي
 صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

كَلِمَاتُ الْأَذَانِ

الله أَكْبَرُ، الله أَكْبَرُ، الله أَكْبَرُ، الله أَكْبَرُ
 أَشَهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، أَشَهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ
 أَشَهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولَ اللهِ، أَشَهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولَ اللهِ
 حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ
 حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
 الله أَكْبَرُ، الله أَكْبَرُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ



كَلِمَاتُ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ

الله أَكْبَرُ، الله أَكْبَرُ
 أَشَهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ -- أَشَهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولَ اللهِ
 حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ -- حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ
 قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ، قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ
 الله أَكْبَرُ، الله أَكْبَرُ
 لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ



١- حديث أركان الإسلام
The Pillars of Islam (Hadith)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا،

قَالَ : قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

"بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ : شَهادَةٌ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ

الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ، وَحَجَّ

الْبَيْتِ مَنْ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا "

(أخرجه ابن المقرب في "الأربعون")



٢- التَّشْهُدُ فِي الصَّلَاةِ
Tashahhud in the Prayer

الْتَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ
أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا
وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهُدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ، وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ،

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا
صَلَّيْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ
بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ
عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.



٣- من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم في الوضوء.

دُعَاء يُقَالُ بَعْدِ الْخُرُوجِ مِنَ الْخَلَائِفِ:



غُفرانكَ.

رواه أبو داود

٢



أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الْخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ.

رواه البخاري

١

دُعَاء يُقَالُ قَبْلَ الدُّخُولِ الْخَلَائِفِ:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

مُسْتَحْشَةً عِنْدَ الْبَنَاءِ بِالْأَمْوَالِ الْمُهْمَةِ.

٣



غَسلُ الْوَجْهِ

(ثلاث مرات).



الاستنشاقُ
والأستنشاث لِلأنفِ.

(ثلاث مرات).



المضمضةُ لِلْفَمِ

(ثلاث مرات).



غَسلُ الْيَدَيْنِ
[الْكَفَّيْنِ]

(ثلاث مرات).



غَسلُ الْقَدَمَيْنِ إِلَى
الْكَعْبَيْنِ
[وَتَبَدَّأُ بِالْقَدْمَ الْيُمْنَى]

(ثلاث مرات).

مسحُ الرَّأْسِ
وَالْأَذْنَيْنِ.
(مرةً واحدةً).

غَسلُ الْيَدَيْنِ إِلَى
الْمِرْفَقَيْنِ
[وَتَبَدَّأُ بِالْيَدِ الْيُمْنَى]
(ثلاث مرات).

٧

٦

٥



أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

أخرجه مسلم (٢٣٤) مختصرًا

3- من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم في الصلاة.

دُعَاءً يُقَالُ عِنْدَ سَمَاعِ الْأَذَانِ:

اللَّهُمَّ رَبَّ هَذِهِ الدُّعْوَةِ التَّامَّةِ، وَالصَّلَاةِ،
الْقَائِمَةِ، أَتَ مُحَمَّداً الْوَسِيلَةُ وَالْفَضِيلَةُ،
وَابْعَثْنَا مَقَاماً مُخْمُودًا الَّذِي وَعَدْنَا.

أخرجه البخاري باختلاف يسير

دُعَاءُ دُخُولِ الْمَسْجِدِ:

اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ.

رواه الترمذى

دُعَاءً يُقَالُ عِنْدَ اسْتِفْتَاحِ الصَّلَاةِ:

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، وَتَبَارَكَ
اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ.

رواه الترمذى

دُعَاءُ الرُّكُوعِ:

اِزْكُنْ وَقُلْ:

(سُبْحَانَ رَبِّ الْعَظِيمِ)

(ثَلَاثَ مَرَاتٍ).

2

4

6

8

دُعَاءُ السُّجُودِ:

قُلْ: (اللَّهُ أَكْبَرُ) ثُمَّ اسْجُدْ وَقُلْ:

(سُبْحَانَ رَبِّ الْأَعْلَى)

(ثَلَاثَ مَرَاتٍ).

ضُغْ يَدِكَ الْيُمْنَى عَلَى الْيُسْرَى

وَاقْرُأْ: (الْفَاتِحةَ).

ثُمَّ (مَا تَيَسَّرَ لَكَ مِنَ الْقُرْآنِ).

10

12

دُعَاءُ السُّجُودِ:

اِسْجُدْ مَرَّةً ثَانِيَةً؛ وَقُلْ:

(سُبْحَانَ رَبِّ الْأَعْلَى)

(ثَلَاثَ مَرَاتٍ).

دُعَاءُ الْجُلُوسِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ:

اِرْفَعْ مِنْ سُجُودِكَ، وَقُلْ

بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ: (رَبِّ اغْفِرْ لِي)

(رَبِّ اغْفِرْ لِي).

1

3

5

7

9

11

دُعَاءُ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَسْجِدِ:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ.

رواه مسلم

وَهَكَذَا تَكُونُ قَدْ صَلَيْتَ رَكْعَةً وَاحِدَةً، ثُمَّ

تَكَرَّرُ ذَلِكَ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ.

٣- مِنْ دُعَاءِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: مَنْ سَبَحَ اللَّهَ فِي دُبْرِ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَحَمَدَ اللَّهَ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، وَكَبَرَ اللَّهَ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ، فَتِلْكَ تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ، وَقَالَ: تَمَامَ الْمِئَةِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ غُفِرَتْ خَطَايَاهُ وَإِنْ كَانَتْ مِثْلَ زَيْدِ الْبَحْرِ.

صحيح مسلم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ، وَتَرْكَ الْمُنْكَرَاتِ، وَحُبَّ الْمَسَاكِينِ، وَأَنْ تَغْفِرْ لِي، وَتَرْحَمْنِي، وَإِذَا أَرَدْتَ فِتْنَةً قَوْمٍ فَتَوَفَّنِي غَيْرَ مَفْتُونٍ.

الحديث صحيح، رواه الترمذى بلفظ مطول في السنن، (5/366)، ح رقم (3233)، من حديث عبد الله بن عباس رضي الله عنهما.

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ.

ال الحديث صحيح، رواه الترمذى في السنن (5/568)، ح رقم (3577).

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ، وَالْعَجْزِ وَالْكَسَلِ، وَالْجُبْنِ وَالْبُخْلِ، وَضَلَاعِ الدِّينِ، وَغَلَبةِ الرِّجَالِ.

ال الحديث سنده صحيح، رواه الترمذى في السنن، (4/448)، ح رقم (2140)، من حديث أنس رضي الله عنه.

اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلِمْتَنِي، وَعَلِمْنِي مَا يَنْفَعُنِي، وَزِدْنِي عِلْمًا.

ال الحديث لغيره، رواه الحاكم في المستدرك، ح رقم (1879)، من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.

3- مِنْ دُعَاءِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللَّهُمَّ مَا لِكَ الْمُلْكُ، تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ، وَتَنْزَعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ،
وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ، وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ، بِيَدِكَ الْخَيْرُ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.
رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَرَحِيمُهُمَا، تُعْطِي مِنْهُمَا مَنْ تَشَاءُ، وَتَمْنَعُ مِنْهُمَا مَنْ
تَشَاءُ، ارْحَمْنِي رَحْمَةً تُغْنِينِي بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِوَاكَ.

حديث حسن، رواه الطبراني في "الصغير"، من حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه.

1

2

3

اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ، وَابْنُ عَبْدِكَ، وَابْنُ أَمَّتِكَ، نَاصِيَتِي بِيَدِكَ، مَاضٍ فِي حُكْمِكَ،
عَدْلٌ فِي قَضَاؤِكَ، أَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ، سَمِّيَتَ بِهِ نَفْسَكَ، أَوْ أَنْزَلْتَهُ فِي
كِتَابِكَ، أَوْ عَلَمْتُهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ، أَوْ اسْتَأْثَرْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ، أَنْ
تَجْعَلَ الْقُرْآنَ رَبِيعَ قَلْبِي، وَنُورَ صَدْرِي، وَجَلَاءَ حُزْنِي، وَذَهَابَ هَمِّي.

حديث صحيح، رواه أحمد في المسند، ح رقم (3712)، من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

عَنْ أَبِي بْنِ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَكْثُرُ الصَّلَاةِ
عَلَيْكَ فَكَمْ أَجْعَلُ لَكَ مِنْ صَلَاتِي؟ فَقَالَ: مَا شِئْتَ. قَالَ قُلْتُ الرُّبْعَ؟ قَالَ:
مَا شِئْتَ فَإِنْ زِدْتَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ. قُلْتُ النِّصْفَ؟ قَالَ: مَا شِئْتَ فَإِنْ زِدْتَ
فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ. قَالَ قُلْتُ فَالثُّلُثَيْنِ؟ قَالَ: مَا شِئْتَ فَإِنْ زِدْتَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ.
قُلْتُ أَجْعَلُ لَكَ صَلَاتِي كُلَّهَا؟ قَالَ: إِذَا تُكَفِّي هَمَّكَ وَيُغْفَرُ لَكَ ذَنْبُكَ.

التَّذْمِذِي

٤- أذكار الصباح

الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذوه سنة ولا نوم له و ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسعة كرسيه السموات والأرض ولا يعوده حفظهما وهو العلي العظيم

[آل الكرس - البقرة ٢٥٥]

أصبحنا، وأصبح الملك لله، والحمد لله، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، ولله الحمد، وهو على كل شيء قدير.
رب أسألك خير ما في هذا اليوم، وخير ما بعده، وأعوذ بك من شر ما في هذا اليوم، وشر ما بعده.
رب أعوذ بك من الكسل، وسوء الكبار.
رب أعوذ بك من عذاب النار، وعذاب في القبر.

اللهم آمنت ربّي، لا إله إلا أنت، خلقتني وأنا عبدك، وأنا على عهديك ووعديك ما استطعت، أعوذ بك من شر ما صنعت، أبوء لك بنعمتك عليّ، وأبوء بذنبي، فاغفر لي؛ فإنّه لا يغفر الذنوب إلا أنت.

اللهم بك أصبحنا، وبك أمسينا، وبك نحيا، وبك نموت، وإليك التسuar.

4- أذكار الصباح

اللَّهُمَّ مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ، فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ، فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ.

5

اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ أُشْهِدُكَ، وَأَشْهِدُ حَمْلَةَ عَرْشِكَ، وَمَلَائِكَتَكَ، وَجَمِيعَ خَلْقِكَ، أَنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ، وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُكَ وَرَسُولَكَ.

6

أَصْبَحْنَا عَلَى فِطْرَةِ الإِسْلَامِ، وَعَلَى كَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ، وَعَلَى دِينِ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَعَلَى مِلَّةِ أَبِينَا إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا مُسْلِمًا، وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ.

7

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، عَدَدَ خَلْقِهِ، وَرِضاً نَفْسِهِ، وَزِنَةَ عَرْشِهِ، وَمَدَادَ كَلِمَاتِهِ.

8

أَصْبَحْنَا وَأَصْبَحَ الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ، فَتُحَمِّلُهُ، وَنَصْرَهُ، وَنُورَهُ، وَبَرَكَتَهُ، وَهُدَاهُ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيهِ، وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ.

9

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.

٥- أذكار المساء

عَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ رَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ عَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَكِتِهِ
وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطْعَنَا عُفْرَانَكَ
رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا
مَا أُكَلَّفَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا
كَمَا حَمَلْتُهُ وَعَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَأَعْفُ
عَنَّا وَأَغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿٢٨٦﴾

[البقرة 285]

أَمْسَيْنَا وَأَمْسَى الْمُلْكُ لِلَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا
شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.
رَبِّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ، وَخَيْرَ مَا بَعْدَهَا، وَأَعُوذُ بِكَ
مِنْ شَرِّ مَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ، وَشَرِّ مَا بَعْدَهَا، رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنَ
الْكَسَلِ، وَسُوءِ الْكِبَرِ.



٥- أذكار المساء

رَضِيَتْ بِاللَّهِ رَبِّا، وَبِالإِسْلَامِ دِينًا، وَبِمُحَمَّدٍ- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ- نَبِيًّا.

٣

اللَّهُمَّ إِنِّي أَمْسَيْتُ أَشْهُدُكَ، وَأَشْهُدُ حَمْلَةَ عَرْشِكَ، وَمَلَائِكَتَكَ،
وَجَمِيعَ خَلْقِكَ، أَنْكَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ
لَكَ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ.

٤

اللَّهُمَّ مَا أَمْسَى بِي مِنْ نِعْمَةٍ، أَوْ بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ، فَمِنْكَ
وَحْدَكَ، لَا شَرِيكَ لَكَ، فَلَكَ الْحَمْدُ، وَلَكَ الشُّكْرُ.

٥

حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ تَوَكَّلُ، وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ
الْعَظِيمِ.

٦

بِاسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي
السَّمَاوَاتِ، وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

٧

5- أذكار المساء

اللَّهُمَّ بِكَ أَمْسَيْنَا، وَبِكَ أَصْبَحْنَا، وَبِكَ نَحْيَا، وَبِكَ نَمُوتُ،
وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ.

8

أَمْسَيْنَا عَلَى فِطْرَةِ الْإِسْلَامِ، وَعَلَى كَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ، وَعَلَى دِينِ
نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ. صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وَعَلَى مِلَّةِ أَبِيهِ إِبْرَاهِيمَ
حَنِيفًا مُسْلِمًا، وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ.

9

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ عَدَدُ خَلْقِهِ، وَرِضَا نَفْسِهِ، وَزَنَةُ عَرْشِهِ،
وَمِدَادُ كَلِمَاتِهِ.

10

اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَدْنِي، اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي سَمْعِي، اللَّهُمَّ عَافِنِي
فِي بَصَرِي، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ.

11

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ.
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ، فِي دِينِي وَدُنْيَايِّي، وَأَهْلِي وَمَالِي.
اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِي، وَآمِنْ رَوْعَاتِي.

12

اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ بَيْنِ يَدَيِّ، وَمِنْ خَلْفِي، وَعَنْ يَمِينِي، وَعَنْ
شِمَالِي، وَمِنْ فُوقِي، وَأَغُوذُ بِعَظَمَتِكَ أَنْ أُغْتَالَ مِنْ تَحْتِي.

٥- أذكار المساء

يَا حَيْ يَا قَيُومُ، بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغْفِثُ، أَصْلِحْ لِي شَأْنِي كُلَّهُ، وَلَا
تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ.

١٣

أَمْسَيْنَا، وَأَمْسَى الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ
خَيْرَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ، فَتَحَّمَّلْنَا وَنَصْرَهَا، وَنُورَهَا وَبَرَكَتَهَا، وَهُدَاهَا،
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيهَا، وَشَرِّ مَا بَعْدَهَا.

١٤

اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، عَلَيْكَ تَوَكَّلْتُ، وَأَنْتَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ.
مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ، وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ
الْعَظِيمِ.

١٥

أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا.
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي، وَمِنْ شَرِّ كُلِّ دَابَّةٍ أَنْتَ آخِذُ بِنَاصِيَّتِهَا،
إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطِ مُسْتَقِيمٍ.

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُومُ، وَأَتُوبُ إِلَيْهِ.

١٦

6- أذكار النّوم

بِاسْمِكَ رَبِّي وَضَعْتُ جَنْبِي، وَبِكَ أَرْفَعُهُ.
فَإِنْ أَمْسَكْتَ نَفْسِي فَازْحِمْهَا، وَإِنْ أَرْسَلْتَهَا فَاخْفَظْهَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادَكَ الصَّالِحِينَ.

اللَّهُمَّ إِنَّكَ خَلَقْتَ نَفْسِي، وَأَنْتَ تَوَفَّاهَا، لَكَ مَمَاتُهَا وَمَحْيَاهَا، إِنْ أَخْيَيْتَهَا فَاخْفَظْهَا، وَإِنْ أَمْتَهَا فَاغْفِرْ لَهَا.

اللَّهُمَّ أَسْلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ، وَفَوَّضْتُ أُمْرِي إِلَيْكَ، وَوَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ،
وَأَلْجَاثُ ظَهْرِي إِلَيْكَ، رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ، لَا مَلْجَأً وَلَا مَثْجَأً مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ.
آمَّنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ، وَبِنَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ.

7- أذكار الاستيقاظ من النّوم

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَخْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا، وَإِلَيْهِ النُّشُورُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي فِي جَسَدِي، وَرَدَّ عَلَيَّ رُوحِي، وَأَذْنَ لِي بِذِكْرِهِ.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.
سُبْحَانَ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ.
رَبُّ اغْفِرْ لِي.



٨- دعاء الاستخاراة

هُوَ سُنّةٌ لِمَنْ أَرَادَ الْقُدُومَ عَلَى أَمْرٍ ذِي بَالٍ، فَيُصَلِّي
رَكْعَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَرِيضَةِ يَقْرَأُ فِيهِمَا بِالْفَاتِحَةِ وَمَا تَيَسَّرَ
مِنَ الْقُرْآنِ، فَإِذَا سَلَّمَ مِنَ الصَّلَاةِ دَعَا بِهَذَا الدُّعَاءِ:
"اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِرُكَ بِعِلْمِكَ، وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ،
وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ، فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ، وَتَعْلَمُ
وَلَا أَعْلَمُ، وَأَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ، اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ
هَذَا الْأَمْرَ (وَيُسَمِّي حَاجَتَهُ) خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي
وَعَاقِبَةِ أَمْرِي ، فَاقْدِرْهُ لِي، وَيَسِّرْهُ لِي، ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ،
وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ (وَيُسَمِّي حَاجَتَهُ) شَرًّا لِي
فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي، فَاصْرِفْهُ عَنِّي، وَاصْرِفْنِي
عَنْهُ، وَاقْدِرْ لِي الْخَيْرَ، ثُمَّ رَضِّنِي بِهِ"



٩- من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم

لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ، حَتَّىٰ يُحِبَّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ.

الحديث صحيح متفق عليه، رواه البخاري في صحيحه، (1/12)، ح رقم (13)، ومسلم في صحيحه (1/67)، ح رقم (45)، كلاهما من حديث أنس رضي الله عنه.

رَأْسُ الْأَمْرِ إِلَّا سَلَامٌ، وَعَمُودُهُ الصَّلَاةُ، وَذِرْوَةُ سَانِمِهِ الْجِهَادُ.

الترمذى.

الْبِرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ، وَالْإِثْمُ مَا حَالَ فِي صَدْرِكَ، وَكَرِهْتَ أَنْ يَطَّلَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ.

الحديث صحيح، رواه مسلم في صحيحه، (4/1980)، ح رقم (2553)، من حديث النواس بن سمعان الأننصاري رضي الله عنه.

دَعْ مَا يَرِبِّيْكَ إِلَى مَا لَا يَرِبِّيْكَ.

الحديث سنده صحيح، رواه الترمذى في السنن من حديث الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، (4/668)، ح رقم (2518).

اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ، وَاتَّبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا، وَخَالِقَ النَّاسَ بِخُلُقِ حَسَنٍ.

الحديث حسن، رواه الترمذى في السنن (4/355)، ح رقم (1987)، من حديث أبي ذر رضي الله عنه.

يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ اقْرَأْ وَارْقُ وَرَتَلْ كَمَا كُنْتَ تَرَتَلْ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرُوْهَا.

رواية الترمذى

إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا مِائَةً إِلَّا وَاحِدًا، مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ.

متفق عليه



عزيزِي المُتَعَلِّمَ:

إِذَا مَا وَصَلْتَ إِلَى هَذِهِ الصَّفْحَةِ مِنَ الْكِتَابِ، فَأَنْتَ مُهِيَّاً أَنْ تَقْرَأَ حَتْمَةً كَامِلَةً مِنَ الْمُضْخَفِ عَلَى شَيْخِ مُتَقِّنٍ، عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ تَجْعَلَ لِنَفْسِكَ وَرْدًا يَوْمِيًّا - جُزْءًًا كُلَّ يَوْمٍ - فَتَخْتِيمُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ تَعْبُدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً، وَهَذَا هَدْفُ الْكِتَابِ الْأَسْمَى.

١٠- أَسْمَاءُ اللَّهِ الْحُسْنَى

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، الرَّحْمَنُ، الرَّحِيمُ، الْمَلِكُ، الْقُدُّوسُ، السَّلَامُ،
الْمُؤْمِنُ، الْمُهَمِّنُ، الْعَزِيزُ، الْجَبَارُ، الْمُتَكَبِّرُ، الْخَالِقُ، الْبَارِئُ، الْمُصَوِّرُ،
الْغَفَّارُ، الْقَهَّارُ، الْوَهَابُ، الرَّزَاقُ، الْفَتَّاحُ، الْعَلِيمُ، الْقَابِضُ، الْبَاسِطُ،
الْخَافِضُ، الرَّافِعُ، الْمُعِزُّ، الْمُذَلُّ، السَّمِيعُ، الْبَصِيرُ، الْحَكَمُ، الْعَدْلُ،
اللَّطِيفُ، الْخَيْرُ، الْحَلِيمُ، الْعَظِيمُ، الْغَفُورُ، الشَّكُورُ، الْعَلِيُّ، الْكَبِيرُ،
الْحَفِظُ، الْمَقِيتُ، الْحَسِيبُ، الْجَلِيلُ، الْكَرِيمُ، الرَّقِيبُ، الْمُجِيبُ،
الْوَاسِعُ، الْحَكِيمُ، الْوَدُودُ، الْمَجِيدُ، الْبَاعِثُ، الشَّهِيدُ، الْحَقُّ، الْوَكِيلُ،
الْقَوِيُّ، الْمَتِينُ، الْوَلِيُّ، الْحَمِيدُ، الْمُحْصِي، الْمُبْدِيُّ، الْمُعِيدُ، الْمُحِيطُ،
الْمُمِيتُ، الْحَيُّ، الْقَيْوُمُ، الْوَاجِدُ، الْمَاجِدُ، الْوَاحِدُ، الصَّمَدُ، الْقَادِرُ،
الْمُقْتَدِرُ، الْمُقَدَّمُ، الْمُؤَخِّرُ، الْأَوَّلُ، الْآخِرُ، الظَّاهِرُ، الْبَاطِنُ، الْوَالِيُّ،
الْمُتَعَالِ، الْبَرُّ، التَّوَابُ، الْمُنْتَقِمُ، الْعَفْوُ، الرَّءُوفُ، مَالِكُ الْمُلْكِ، ذُو
الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، الْمُقْسِطُ، الْجَامِعُ، الْغَنِيُّ، الْمَغْنِيُّ، الْمَانِعُ، الضَّارُّ،
النَّافِعُ، الثُّورُ، الْهَادِيُّ، الْبَدِيعُ، الْبَاقِيُّ، الْوَارِثُ، الرَّشِيدُ، الصَّابُورُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ



المراجع

- 1- أحمد حسين، سلسلة أزهار النورانية، الطبعة الأولى، القاهرة، دار الفتح للنشر والتوزيع، 2021م.
- 2- د.أيمن رشدي سويد، التجويد المصور، الطبعة الثانية دمشق - سوريا، مكتبة ابن الجزري، 2011م.
- 3- حامد أحمد إسماعيل ود. علي عبد العزيز أحمد، اقرأ واحفظ، الطبعة الأولى، القاهرة، دار الفتح للنشر والتوزيع، 2022م.
- 4- د.حسني قنديل، أنا أقرأ، الطبعة الأولى، الإسكندرية، مكتبة الإسكندرية للنشر والتوزيع، 2016م.
- 5- شهاب الدين أحمد بن أحمد بن بدر الدين الطبيبي (910 - 979 هـ)، منظومة المفيد في علم التجويد، تحقيق الدكتور أيمن رشدي سويد، الطبعة الأولى، سوريا، دار الغوثاني للدراسات القرآنية، 2019م.
- 6- زينب حلمي قطب، الموجز البسيط في علم التجويد، الطبعة الرابعة، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، 2022م.
- 7- طارق السعيد، نور البيان لتعليم القراءة وترتيل القرآن، الطبعة الأولى، بلبيس - الشرقية، مكتبة نور البيان، 2022م.
- 8- عطيه محمد، معلم القراءة، الطبعة الأولى، القاهرة، المكتبة العزيزية بالفجالة، 1986م.
- 9- علي بن محمد النوري الصفاقسي (ت 111)، تنبیه الغافلین وارشاد الجاهلين، تحقيق محمد الشاذلي النيفر، طبعة مؤسسات عبد الكريم بن عبد الله، 1974م.
- 10- محمد محمود رضوان، ، تنمية المهارات اللغوية بالمستوى الثاني لرياض الأطفال، القاهرة، وزارة التربية والتعليم، 2009م.
- 11- مصطفى محمد الجندي، معلم القراءة العربية، الطبعة العاشرة، الفاشرة ، الناشر المؤلف: مصطفى محمد الجندي، 2010م.
- 12- تصميم وإخراج م/ رجب شعبان عبدالباري - القاهرة.

فِهْرِسُ الْكِتَابِ

عنوان الوحدة

رقم الوحدة

رقم الصفحة



التنوين
AT-tanwin
(Nunnation)

الوِحدَةُ الرَّابِعَةُ
Unit 4

237 – 202



المُدُودُ
Al-Mudud
(long vowels)

الوِحدَةُ الْخَامِسَةُ
Unit 5

271 – 238



السُّكُونُ
As-Sukun
(absence of a vowel)

الوِحدَةُ السَّادِسَةُ
Unit 6

309 – 272



الشَّدَّةُ
Ash-Shaddah
(gemination)

الوِحدَةُ السَّابِعَةُ
Unit 7

355 – 310



مَهَارَاتٌ مُتَقَدِّمَةٌ
Advanced skills

الوِحدَةُ الثَّامِنَةُ
Unit 8

397 – 356



المَرَاجِعُ
References

398

فِهْرِسُ الْكِتَابِ
Index

399



الهدية
AL-HADIYYAH

Title: Al-Hadiyyah - Learn how to recite Qur'an and the essentials of the Arabic language.

Authors: Selected elite scholars of The Holy Quran and the Arabic language.

Reviewed by: The Islamic Research Academy at al-Azhar al-Sharif and the Education Development Center for Al-Azhar International Students.

ISBN: 978-1-965271-01-8

Intellectual Property and Copyright:
www.alhadiyyah.com
www.readandmemorizequran.com

الكتاب: الهدية - لتعليم تلاوة القرآن، ومبادئ اللغة العربية.

فريق العمل: نخبة من علماء القرآن الكريم واللغة العربية.

المراجعة : مجمع البحث الإسلامي ومركز تطوير تعليم الطلاب الوافدين والأجانب بالأزهر الشريف.

رقم الإبداع: 978-1-965271-01-8

الملكية الفكرية وحقوق الطبع والتوزيع:
www.alhadiyyah.com
www.readandmemorizequran.com

Web and www.alhadiyyah.com

audio-visual access: www.readandmemorizequran.com

Email: info@alhadiyyah.com

info@readandmemorizequran.com

Phone: +1 917-209-7258 +1 813-720-0090