

# الْوِحْدَةُ الثَّامِنَةُ

## Unit 8

### مَهَارَاتٌ مُتَقدِّمةٌ

### Advanced skills

ا- الْوَقْفُ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمٍ.

ب- أَصْوَاتٌ بِالْتَّلْقِيِّ وَالْمُشَافَّةِ.

ج- الْحُرُوفُ غَيْرُ الْمَنْظُوقةِ.  
(Uthmani way of writing Qur'an).

د- حُرُوفٌ مَكْتُوبَةٌ فِي الرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ، وَلَا تُكْتَبُ فِي الرَّسْمِ الْإِمْلَائِيِّ.

Letters written in quranic text, not in dictation text.

ه - تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ.

و - تَطْبِيقَاتٌ عَلَى الْقِرَاءَةِ.



يَسْوَقُ فِي نِهايَةِ الْوِحدَةِ أَنْ يَكُونَ الْمُتَعَلِّمُ قَادِرًا عَلَى:

1. التَّعْرِفُ عَلَى كَيْفِيَّةِ الْوَقْفِ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ.

2. الْوُقُوفُ عَلَى أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ وَقَفًا صَحِيحًا.

3. التَّعْرِفُ عَلَى أَحْكَامِ التَّثْوِينِ وَالثُّونِ السَّاكِنَةِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ.

4. نُطْقِ التَّثْوِينِ وَالثُّونِ السَّاكِنَةِ وَالْمِيمِ السَّاكِنَةِ نُطْقًا صَحِيحًا.

5. التَّعْرِفُ عَلَى أَنْوَاعِ الْمُدُودِ الزَّائِدَةِ عَنِ الْمَدِ الْطَّبِيعِيِّ.

6. نُطْقِ الْمُدُودِ الزَّائِدَةِ عَنِ الْمَدِ الْطَّبِيعِيِّ.

7. التَّعْرِفُ عَلَى دَلَالَةِ رَسْمِ السُّكُونِ الْمُسْتَدِيرِ، وَالْمُسْتَطِيلِ عَلَى الْحَرْفِ فِي الرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ.

8. التَّعْرِفُ عَلَى أَنَّ الْفَالْمَدَّ فِي أَسْمَاءِ الإِشَارَةِ تُكْتَبُ فِي الرَّسْمِ الْقُرْآنِيِّ الْفَاصِغَةُ، وَلَا

تُكْتَبُ فِي الرَّسْمِ الْإِمْلَائِيِّ، وَلَا فَرْقٌ فِي النُّطْقِ بَيْنَهُمَا.

## أصوات الحروف Sounds of letters

1

### الوقف على أواخر الكلم Stopping at the end of the word

الكلمة المحرّك آخرها بالضمّ، أو بالفتح، أو بالكسر يوقف عليها بالسكون، مع قلقلة المؤقوف عليه إذا كان من حروف القلقلة (قطب جد)، و همسه إذا كان من حروف الهمس (ك/ت).

If the last letter of the word has a Fatha, Dummah, or Kasrah, it is stopped with Sukoon.

النُّطُقُ حَالُ الْوَضْلِ وَالْفَتْحُ الْعَالَمِينَ دِينٌ أَعْبُدُ كَسَبَ الْحَاطِبَ قَدَّمْتُ صَدَرَكَ الْبَيْتِ

النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ وَالْفَتْحُ الْعَالَمِينَ دِينٌ أَعْبُدُ كَسَبَ الْحَاطِبَ قَدَّمْتُ صَدَرَكَ الْبَيْتِ

قم بتطبيق القاعدة على ذرّيـنـ الحركات في الصـفحـات: 187, 188, 189.

التدريبات Exercises

Apply the rule for the Harakat lesson on pages 187, 188, 189.

2

الكلمة الممنون آخرها بالضمّ أو بالكسر يوقف عليها بالسكون، مع قلقلة المؤقوف عليه إذا كان من حروف القلقلة (قطب جد)، و همسه إذا كان من حروف الهمس (ك/ت).

If the last letter of the word has a Tanween with kasrah or dummah, it is stopped with Sukoon.

النُّطُقُ حَالُ الْوَضْلِ دَافِعٌ مَحْفُوظٌ لَصَادِقٌ تَكْذِيبٌ مِسْكٌ شَامِخَاتٍ

النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ دَافِعٌ مَحْفُوظٌ لَصَادِقٌ تَكْذِيبٌ مِسْكٌ شَامِخَاتٍ

قم بتطبيـقـ القـاعـدةـ عـلـىـ ذـرـيـنـ التـنـوـيـنـ فـيـ الصـفحـاتـ: 232, 230.

التدريبات Exercises

Apply the rule for the Tanween lesson on page 230, 232.

3

الكلمة الممنون آخرها بالفتح يوقف عليها بالآلف (مدد عوض)، باستثناء التي في آخرها تاءً مربوطة فيوقف عليها بالهاء الساكنة.

If the last letter of the word has a Tanween with Fath, it is stopped with Alif (Madd 'Awad) except for the word.

النُّطُقُ حَالُ الْوَضْلِ حَكِيمًا نِدَاءً عَمَّيِّنَ مَلْجَأً رَحْمَةً

النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ حَكِيمًا نِدَاءً عَمَّيِّنَ مَلْجَأً رَحْمَةً

قم بتطبيـقـ القـاعـدةـ عـلـىـ ذـرـيـنـ التـنـوـيـنـ فـيـ الصـفحـاتـ: 232, 230.

التدريبات Exercises

Apply the rule for the Tanween lesson on pages 230, 232.

4

الكلمة التي تنتهي بحرف مدد يوقف عليها بالمدد حركتين (مدد طبيعي).

For a word that ends with a Madd letter, stop on it with two counts.

النُّطُقُ حَالُ الْوَضْلِ تَلَهَا غَنَمِي طَعِمُوا

النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ تَلَهَا غَنَمِي طَعِمُوا

قم بتطبيـقـ القـاعـدةـ عـلـىـ الـكـلـمـاتـ الـمـنـهـيـةـ بـحـرـفـ الـمـدـ فـيـ الصـفحـاتـ: 271, 270, 269, 268, 267.

التدريبات Exercises

Apply the rule for the Madd lesson on pages 267, 268, 269, 270, 271.



الوقف على آخر الكلم  
Stopping at the end of the word

١

الكلمة الساكن آخرها يوقف عليها بالسكون، مع قلقة الموقف عليها إذا كان من حروف القلقة (قطب جد)، و همسه إذا كان من حروف الهمس (ك/ت).

When a word ends with Sukoon, pause on it with Sukoon.

وَحْقَّتْ	وَلَمْ يُولَدْ	وَلَا تُطِعْ	وَتَخَلَّتْ	ثَقُلَتْ	النُّطُقُ حَالُ الْوَضْلِ
وَحْقَّتْ	وَلَمْ يُولَدْ	وَلَا تُطِعْ	وَتَخَلَّتْ	ثَقُلَتْ	النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ

قم بتطبيق القاعدة على الكلمات الممتدة بحرف ساكن في الصفحات 305, 306, 307, 308, 309.

Apply the rule for the Sukoon lesson on pages 305, 306, 307, 308, 309.

التدريبات Exercises

5

الكلمة المشددة آخرها بالضم، أو بالفتح، أو بالكسر يوقف عليها بالسكون المشددة، مع قلقة الساكن الثاني إذا كان من حروف القلقة (قطب جد)، أو همسه إذا كان من حروف الهمس (ك/ت)، أو غنه إذا كان من حرف الغنة (الميم والثون).

When a word ends with Shaddah, pause on it with Shaddah and sukoon.

وَتَلَذْ	شَرَّ	الْرَّئِسُ	الْحَقُّ	وَتَبَّ	الْحَجَّ	وَلَدَتْ	كَدْ	فَلْ	الْيَمِّ	أُجُورَهُنَّ	النُّطُقُ حَالُ الْوَضْلِ
وَتَلَذْ	شَرَّ	الْرَّئِسُ	الْحَقُّ	وَتَبَّ	الْحَجَّ	وَلَدَتْ	كَدْ	فَلْ	الْيَمِّ	أُجُورَهُنَّ	النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ

قم بتطبيق القاعدة على الكلمات الممتدة بحرف مشددة في الصفحات 341, 342.

Apply the rule for the Shaddah with Harakat lesson on pages 341, 342.

التدريبات Exercises

6

الكلمة المشددة آخرها بالفتح يوقف عليها بالسدة والألف (مدد العويس).

When a word ends with Shaddah and Fathaa Tanween/ Tanween with Fath, stop on it with shaddah and Alif (Madd 'Awad).

دَكَّا	وَأَبَّا	سَدَّا	النُّطُقُ حَالُ الْوَضْلِ
دَكَّا	وَأَبَّا	سَدَّا	النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ

قم بتطبيق القاعدة على الكلمات الممتدة بحرف مشددة منون بالفتح في الصفحات 351.

Apply the rule for the Shaddah with Tanween lesson on pages 351.

التدريبات Exercises

7

الكلمة المشددة آخرها مع الثنويين بالضم أو بالكسر يوقف عليها بالسدة والألف (مدد العويس).

الثاني إذا كان من حروف القلقة (قطب جد)، أو همسه إذا كان من حروف الهمس (ك/ت).

When a word ends with Shaddah and Tanween dammah or kasraah, stop on it with shaddah and Sukoon.

فِي شَلَّٰ	إِنَّهُ لَحَقٌ	شَكٌ	فِي رَقٍ	شَكٌ	فِي شَلَّٰ	النُّطُقُ حَالُ الْوَضْلِ
فِي شَلَّٰ	إِنَّهُ لَحَقٌ	شَكٌ	فِي رَقٍ	شَكٌ	فِي شَلَّٰ	النُّطُقُ حَالُ الْوَقْفِ

قم بتطبيق القاعدة على الكلمات الممتدة بحرف مشددة منون بالضم أو بالكسر في الصفحات 351.

Apply the rule for the Shaddah with Tanween lesson on pages 351.

التدريبات Exercises

358

اللَّوْقُفُ عَلَى أَوْاخِرِ الْكَلِمِ  
Stopping at the end of the word

أَصْوَاتُ الْحُرُوفِ  
Sounds of letters

إِقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَةَ مَرَّةً بِالْوَصْلِ، وَأُخْرَى بِالْلَّوْقُفِ:

Recite the following verses two times, once with pausing and the other without.

فَالْمُلْقِيَتِ ذُكْرًا ۝ عُذْرًا أَوْ نُذْرًا ۝ إِنَّمَا تُوعَدُونَ لَوَاقِعٌ ۝ فَإِذَا الْتُّجُومُ طَمِسَتْ ۝

Surah Al-Mursalat Ayah (8 - 5)

ثُلَّةٌ مِّنَ الْأَوَّلِينَ ۝ وَقَلِيلٌ مِّنَ الْآخِرِينَ ۝ عَلَى سُرُرٍ مَّوْضُونَةٍ ۝

Surah Al-Waqi'ah Ayah (15 - 13)

فَحَشَرَ فَنَادَى ۝ قَالَ أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ ۝ فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَئِكَ ۝  
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعْبَرَةً لِمَن يَخْشَىٰ ۝ إِنَّمَا تُمْ أَشَدُ خَلْقًا أَمَّ السَّمَاءُ بَنَاهَا ۝

Surah Al-Naziat Ayah (27 - 23)

وَجَعَلُوا لِلَّهِ مِمَّا ذَرَّا مِنَ الْحُرُثِ وَالْأَنْعَمِ نَصِيبًا فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِرَغْمِهِمْ وَهَذَا لِشَرِكَائِنَا فَمَا  
كَانَ لِشَرِكَائِهِمْ فَلَا يَصْلُ إِلَى اللَّهِ وَمَا كَانَ لِلَّهِ فَهُوَ يَصْلُ إِلَى شَرِكَائِهِمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ۝

Surah Al-An'am Ayah (136)

الْقَارِعَةُ ۝ مَا الْقَارِعَةُ ۝ وَمَا أَدْرَاكَ مَا الْقَارِعَةُ ۝ يَوْمَ يَكُونُ النَّاسُ كَالْفَرَاسِ  
الْمَبْتُوثِ ۝ وَتَكُونُ الْجِبَالُ كَالْعِهْنِ الْمَنْفُوشِ ۝ فَأَمَّا مَن ثَقَلَتْ مَوَازِينُهُ وَ ۝ فَهُوَ فِي  
عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ ۝ وَأَمَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ وَ ۝ فَأُمُّهُ وَهَاوِيَةٌ ۝ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَةُ ۝  
نَارٌ حَامِيَةٌ ۝

Surah Al-Qaari'ah Ayah (11 - 1)

قُتِلَ الْإِنْسَنُ مَا أَكْفَرَهُ وَ ۝ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ وَ ۝ مِنْ نُطْفَةٍ خَلَقَهُ وَ فَقَدَرَهُ وَ ۝ ثُمَّ  
السَّيْلَ يَسَرَهُ وَ ۝ ثُمَّ أَمَاتَهُ وَ فَأَقْبَرَهُ وَ ۝ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ وَ ۝ كَلَّا لَمَّا يَقْضِ مَا أَمْرَهُ وَ ۝

Surah Al-Qaari'ah Ayah (23 - 17)

## 1. التنوين

### 1. الإظهارُ الْحَلْقِيُّ:

- هُوَ إخراجُ الحرفِ المُظَهَّرِ مِنْ مَخْرَجِهِ دُونَ زِيادةٍ فِي الْفُتَّةِ.
- حُرُوفُهُ سِتَّةٌ هِيَ: (الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ).
- أَمْثَالُهُ فِي وِحدَةِ التَّنْوِينِ.

### 2-أ. الإِدْغَامُ بِغُنَّةٍ :

- الإِدْغَامُ بِغُنَّةٍ: هُوَ ذَهابُ ذَاتِ الْحَرْفِ (الْتُّونُ الشَّاكِنَةُ أَوْ نُونُ التَّنْوِينِ الشَّاكِنَةِ) وَبَقَاءُ الْفُتَّةِ.
- أَخْرُفُ الإِدْغَامِ بِغُنَّةٍ أَزْبَعَةٌ هِيَ: الْيَاءُ وَالْتُّونُ وَالْفَيْمُ وَالْوَاءُ.
- يُرَسِّمُ لِلدلالةِ عَلَى التَّنْوِينِ الْمُدْغَمِ فِي الْمُضْحِفِ حَرَكَتَانِ مُتَلَاحِقَتَانِ: (كَ - كُوْنَةً) مَعَ رَسْمِ الشَّدَّةِ عَلَى النُّونِ وَالْمِيمِ؛ دَلِيلًا عَلَى الإِدْغَامِ الْكَاملِ، وَعَدَمِ رَسْمِهَا عَلَى الْوَاءِ وَالْيَاءِ؛ دَلِيلًا عَلَى الإِدْغَامِ النَّاقِصِ.

<sup>3</sup> قُلُوبٌ يَوْمَيْدٍ وَاجْفَةٌ <sup>٨</sup>

<sup>٢</sup> يَوْمَيْدٍ يَصُدُّ النَّاسُ أَشْتَاتًا

<sup>١</sup> حِسَابًا يَسِيرًا

1

<sup>٣</sup> عَامِلَةٌ نَّاصِبَةٌ

<sup>٢</sup> وُجُوهٌ يَوْمَيْدٍ نَّاعِمَةٌ

<sup>١</sup> أَعِذَا كُنَّا عِظَلَمًا نَّخِرَةٌ

2

<sup>٣</sup> خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ

<sup>٢</sup> كَعَصْفٍ مَّا كُولٌ

<sup>١</sup> صُحْفًا مُّظَهَّرَةٌ

3

<sup>٣</sup> وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى

<sup>٢</sup> تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ

<sup>١</sup> وَلِسَانًا وَشَفَتَيْنِ

4

إقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطًا تحت التنوين المدغم إذقامًا بُغنةٍ

Recite the following verses, then put a line under the tanween with idgham with ghunnah:

Surah Al-qadr Ayah (3) سورة القدر آية (٣)

لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ أَلْفِ شَهْرٍ

Surah Al-Ghashiya Ayah (8) سورة الغاشية آية (٨)

وُجُوهٌ يَوْمَيْدٍ نَّاعِمَةٌ

Surah Abasa Ayah (31) سورة عبس آية (٣١)

وَفَكِهَةٌ وَأَبَابًا

Surah Al-Mutaffifeen Ayah (28) سورة المطففين آية (٢٨)

عَيْنَانِ يَشْرَبُ بِهَا الْمُقرَّبُونَ

360

## 1. التنوين

### 2-ب- الإدغام بغير غنة:

- الإدغام بغير غنة: هو ذهاب ذات الحرف (الثون الشائكة أو نون التنوين الشائكة) وذهاب الغنة.
- حرفا الإدغام بغير غنة: (اللام والراء).
- يُرسم للدلالة على التنوين المدمغ في المصحف حركتان متلاحمتان: (كـ لـ لـ) مع رسم الشدة على اللام والراء؛ دليلا على الإدغام الكامل.

وَلَآخِرَةٌ خَيْرٌ لَكَ مِنْ أُولَئِ

فَيَوْمَ إِذْ لَا يُعَذِّبُ عَذَابَهُ وَأَحَدُ

يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَا لَبَدَأْ

خَافِضَةٌ رَافِعَةٌ

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ

مَثَلًا رَجُلَيْنِ

1

2

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطأ تחת التنوين المدمغ إدغاماً بغير غنة:

Recite the following verses, then put a line under the tanween with idgham with ghunnah:

سورة الهمزة آية (1)

وَيْلٌ لِكُلِّ هُمَزَةٍ لَمَزَةٍ



سورة الحاقة آية (21)

فَهُوَ فِي عِيشَةٍ رَاضِيَةٍ

سورة العاديات آية (11)

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَ إِذْ لَخِيرٌ

سورة الزلزلة آية (6)

يَوْمَ إِذْ يَصُدُّ النَّاسُ أَشْتَاتًا لَيْرَوا أَعْمَالَهُمْ

سورة التكوير آية (27)

إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ لِلْعَالَمِينَ



## ١. التَّنْوِينُ

### ٣. الْقَلْبُ :

- القلب: هو قلب التنون الساكنة أو نون التنون الساكنة ميمًا مخففة بفتحة عند ملاقتها لحرف الباء.
- حرف القلب واحد هو: الباء.
- يُرسم للدلالة على التنون المنقلب ميمًا صغيرة فوق الحرف بدلاً من الحركة الثانية للتنون.
- هكذا: (ـ) (ـ) (ـ)

١	لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ	١٥
٢	خَبِيرًا بَصِيرًا	٩٦
٣	ذُرِّيَّةٌ بَعْضُهَا	٣
١	زَوْجٌ بَهِيجٌ	٧
٢	بَسْلَطَانٌ بَيْنٌ	٢
٣	عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ	٣
١	بَاعِثٌ بَيْنَتٌ	٣

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطًا تحت نون التنون المنقلبة ميمًا:

Recite the following verses, then put a line under the noon al-tanween that underwent iqlab to م:



وَالْأَرْضَ مَدَدَنَاهَا وَالْقَيْنَا فِيهَا رَوَسِيَ وَأَنْبَتَنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ ٧

Surah Qaf Verse (7)

مَثَلُ الَّذِينَ حَمَلُوا التَّوَرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئْسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِإِيمَانِ اللَّهِ وَاللَّهُ لَا يَهِدِي الْقَوْمَ الظَّالِمِينَ ٥

Surah Al-Jumu'ah Verse (5)

يَوْمَ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ لِلَّذِينَ ءَامَنُوا أَنْظُرُونَا نَقْتَسِّ مِنْ نُورِكُمْ قِيلَ أَرْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَّمِسُوا نُورًا فَضُرِبَ بَيْنَهُمْ بِسُورٍ لَهُ وَبَابٌ بَاطِنُهُ وَفِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ١٣

Surah Al-Hadid Ayah (13)

## ١. التنوين

### ٤. الإخفاء الحقيقى:

- الإخفاء الحقيقى: هو النطق بالحذف (الثون الساكنة أو نون التنوين الساكنة) بصفة بين الإظهار والإدغام عارياً عن التشديد معبقاء الغنة.
- حروف الإخفاء خمسة عشر حرفاً هي: (ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ).
- وقد جمع الشيخ الجمزوري -رحمه الله- حروف الإخفاء في أوائل كلمات هذا البيت:  
**صف ذا ثنا، كم جاد شخص قد سما \*\*\* دم طيباً، زد في تucci، ضع ظالماً.**
- يرسم للدلالة على الإخفاء حركتان متلاحمتان: (كـ = ـ).

٣ ٥ قُوَّلًا ثقِيلًا

٢ ٦ بِسْلَامٍ ذَلِيلَ

١ ١٧ عَذَابًا صَعَدَا

٣ ٧ رَسُولًا شَهِيدًا

٢ ٩ خَلْقٌ جَدِيدٌ

١ ١١ كِرَاماً كَتَبْيَنَ

٣ ٨ قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ

٢ ١٠ وَرَجُلًا سَلَمًا

١ ٣ كُتُبٌ قَيْمَةٌ

٣ ٩ خَلِيلًا فِيهَا

٢ ١٢ صَعِيدًا زَلَقاً

١ ٢١ شَرَابًا ظَهُورًا

٣ ١٠ قُرَىٰ ظَهِيرَةً

٢ ١٩ عَذَابًا ضِعْفًا

١ ١٩ نِعْمَةٌ تُجْزِيَ

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطأ تحت التنوين المخفى إخفاء حقيقى:

Recite the following verses, then put a line under the tanween with ikhfaa' haqiqi:

Surah Al-Takwir Ayah (19)

﴿إِنَّهُ وَلَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ﴾

Surah Al-Tariq Ayah (6)

﴿خُلِقَ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ﴾

Surah Al-Naba Ayah (12)

﴿وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا﴾

﴿فَلَمَّا رَأَوْهُ عَارِضًا مُسْتَقِبِلَ أَوْدِيَتِهِمْ قَالُوا هَذَا عَارِضٌ مُمْطَرُنَا  
بَلْ هُوَ مَا أَسْتَعْجَلْتُمْ بِهِ رِيحٌ فِيهَا عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾

Surah Al-Ahqaf Ayah (24)

## 2- النُّونُ السَاكِنَةُ (الخَالِيَّةُ مِنْ الضَّبْطِ)

### 1. الإِظْهَارُ الْحَلْقِيُّ:

- هُوَ إِخْرَاجُ الْحَرْفِ الْمُظَهَّرِ مِنْ مَخْرِجِهِ دُونَ زِيادةٍ فِي الْغُنْتَةِ.
- حُرُوفُهُ سِتَّةٌ هِيَ: (الْهَمْزَةُ وَالْهَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ وَالْعَيْنُ وَالْحَاءُ).
- أَمْثَلُتُهُ فِي وِحدَةِ السُّكُونِ ص 293.

### 2- أَلِيدَغَامُ بِغُنْتَةٍ: Idghaam with Ghunnah- Merging with ghunnah:

- الإِدْغَامُ بِغُنْتَةٍ: هُوَ ذَهَابُ ذَاتِ الْحَرْفِ (النُّونُ السَاكِنَةُ أَوْ نُونُ التَّنْوينِ السَاكِنَةِ) وَبَقَاءُ الْغُنْتَةِ.
- أَحَرْفُ الْإِدْغَامِ بِغُنْتَةٍ أَرْبَعَةٌ هِيَ: الْيَاءُ وَالنُّونُ وَالْمَيْمُونُ وَالْوَاءُ.
- يُرْسَمُ لِلِّدَالَّةِ عَلَى النُّونِ الْمُذْعَمَةِ بِغُنْتَةٍ فِي الْمُضْخَفِ نُونٌ خَالِيَّةٌ مِنْ عَلَامَةِ السُّكُونِ مَعَ رَسْمِ الشَّدَّةِ عَلَى النُّونِ وَالْمَيْمِونِ؛ دَلِيلًا عَلَى الْإِدْغَامِ الْكَاملِ، وَعَدَمِ رَسْمِهَا عَلَى الْوَاءِ وَالْيَاءِ؛ دَلِيلًا عَلَى الْإِدْغَامِ النَّاقِصِ.

فَمَنْ يَعْمَلُ وَلَنْ نُشْرِكَ  
مِنْ وَاقِ مَسَدٍ

1

إِقْرَأِ الْآيَاتِ التَّالِيَّةَ، ثُمَّ ضَعْ خَطًّا تَحْتَ النُّونِ السَاكِنَةِ الْمُذْعَمَةِ إِدْغَامًا بِغُنْتَةٍ:

Recite the following verses, then put a line under the noon Sakinah with Idghaam with Ghunnah:

Surah Al-Inshiqaq Verse (14) سورة الانشقاق آية (14)

إِنَّهُ وَظَنَّ أَنْ لَنْ يَحُورَ

Surah Al-A'la Verse (9) سورة الأعلى آية (9)

فَذَكِّرْ إِنْ تَفَعَّتِ الْذِكْرَى

Surah Al-Masad آية (5) سورة المسد آية (5)

فِي حِيدَهَا حَبْلٌ مِنْ مَسَدٍ

Surah Al-Buruj آية (20) سورة البروج آية (20)

وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ

Surah Al-Balad آية (6) سورة البلد آية (6)

وَوَالِدٍ وَمَا وَلَدَ

Surah Al-Balad آية (5) سورة البلد آية (5)

أَيْحَسَبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ

## 2- النون الساكنة (الخالية من الضبط)

2- بـ الإدغام بغير غنة:

- الإدغام بغير غنة: هو ذهاب ذات الحرف (النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة) وذهاب الغنة.
- حرف الإدغام بغير غنة: (اللام والراء).
- يُرسم للدلالة على النون المدعومة بغير غنة في المصحف نون خالية من علامة السكون مع رسم الشدة على حرف الإدغام بعدها (اللام والراء).



اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطًا تحت النون الساكنة المدعومة إدغاماً بغير غنة:

Recite the following verses, then put a line under the noon Sakinah with idhgham without ghunnah:

Surah Al-Ikhlas Verse آية (4) سورة الإخلاص

﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَكُفُوا أَحَدٌ ﴾

Surah Al-Mutaffifeen آية (25) سورة المطففين

﴿ يُسْقَوْنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخْتُومٍ ﴾

Surah Al-Balad آية (5) سورة البلاد

﴿ أَيَحْسَبُ أَن لَن يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ ﴾

Surah Al-Alaq آية (7) سورة العلق

﴿ أَن رَّعَاهُ أَسْتَغْفِرَ ﴾

Surah Al-Mutaffifeen آية (15) سورة المطففين

﴿ كَلَّا إِنَّهُمْ عَن رَبِّهِمْ يَوْمَئِذٍ لَمْ حُجُوبُونَ ﴾

Surah Al-Balad آية (7) سورة البلاد

﴿ أَيَحْسَبُ أَن لَمْ يَرَهُ وَأَحَدٌ ﴾

## 2- النُّونُ السَاكِنَةُ (الخَالِيَّةُ مِنْ الضَّبْطِ)

٣. القلب :

- القلب: هو قلب النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة ميمًا مخففًا بعنةٍ عند ملقاتها لحرف الباء.
- حرف القلب واحدٌ هو: الباء.
- يُرسم للدلالة على النون الممنقلبة في المصحف نونٌ خاليةٌ من علامة السكون مع رسم ميمٍ صغيرةٍ فوقها: (ن / ن).

3  
مِنْ بَيْنِ

2  
مَنْ بَخِلَ

1  
لَيْنَبَذَنَ

6  
أَنْبَاهُمْ

5  
أَنْبَثُهُمْ

4  
يُنْبِتُ لَكُمْ

1

إقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطًا تحت النون الساكنة الممنقلبة ميمًا:  
Recite the following verses, then put a line under the noon sakinah that underwent iqlab to م:

سورة الهمزة آية (4)  
Surah Al-Humazah Verse (4)

كَلَّا لَيْنَبَذَنَ فِي الْحَظْمَةِ ﴿٤﴾

سورة الليل آية (8)  
Surah Al-Layl Verse (8)

وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى ﴿٨﴾

سورة الشمس آية (12)  
Surah Ash-Shams Verse (12)

إِذْ أَنْبَعْثَ أَشْقَانَهَا ﴿١٢﴾

سورة الشمس آية (14)  
Surah Ash-Shams Verse (14)

فَدَمْدَمَ عَلَيْهِمْ رَبُّهُمْ بَذَنَبِهِمْ فَسَوَّنَهَا ﴿١٤﴾

سورة التكوير آية (8)  
Surah At-Takweer Verse (8)

بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلتْ ﴿٩﴾



## 2- النون الساكنة (الخالية من الضبط)

4. الإخفاء الحقيقي :

- الإخفاء الحقيقي: هو النطق بالحرف (النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة) بصفة بين الإظهار والإدغام عارياً عن التشديد مع بقاء الغنة.
- حروف الإخفاء خمسة عشر حرفاً هي: (ص ذ ث ك ج ش ق س د ط ز ف ت ض ظ).
- وقد جمع الشيخ الجمزوري -رحمه الله- حروف الإخفاء في أوائل كلمات هذا البيت: صف ذَا ثَنَا، كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا \*\*\* دُمْ طَيْبَا، زِدْ فِي تُقَىٰ، ضَعْ ظَالِمًا.
- يرسم للدلالة على النون المخفاة في المصحف نون خالية من علامة السكون.

3	(مَنْ ثَقَلْتُ - مَنْثُورًا)	2	(مَنْ ذَا الَّذِي - مُنْذِرُ)	1	(أَنْ صَدُوْكُمْ - يَنْصُرُكُمْ)
3	(إِنْ شَاءَ - وَيُنْشِئُ)	2	(إِنْ جَاءَكُمْ - فَأَنْجِينَاهُ)	1	(مَنْ كَانَ - وَأَنْكِحُوا)
3	(مِنْ دَآبَةٍ - عِنْدَ)	2	(مِنْ سُلَالَةٍ - مِنْسَاتَهُ)	1	(وَلَيْنَ قُلْتَ - مُنْقَلِبُ)
3	(مِنْ فَضْلٍ - يُنْفِقُونَ)	2	(مَنْ رَزَّكَهَا - وَأَنْزَلَنَا)	1	(مِنْ طِينٍ - فَانْظَلَقَا)
3	(مِنْ ظَهِيرٍ - يَنْظُرُونَ)	2	(مِنْ ضَرِيعٍ - مَنْضُودٍ)	1	(مَنْ تَابَ - كُنْتُمْ)

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطأ تحت النون الساكنة المخفاة إخفاء حقيقياً:

Recite the following verses, then put a line under the noon sakinah with ikhfaa' haqiqi:

﴿وَالْوَرْنُ يَوْمَيْدٌ الْحَقُّ فَمَنْ ثَقَلْتُ مَوَازِينُهُ وَفَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾

Surah Al-A'raf Ayah (8)

Surah Al-Takوير Ayah (2)

﴿وَإِذَا النُّجُومُ أَنْكَدَرَتْ ﴾



Surah Al-Layl Ayah (14)

﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا تَلَظَّى ﴾

Surah Al-Sharh Ayah (3)

﴿الَّذِي أَنْقَضَ ظَهِيرَكَ ﴾

### 3- الميم الساكنة (الحالية من الضبط)

#### 1- الإخفاء الشفوي:

الإخفاء الشفوي: هو النطق بالميم الساكنة بصفة بين الإظهار والإدغام، عارية عن التشديد مع بقاء الغنة إذا وقع بعدها حرف الباء.

انَ رَبَّهُمْ بِهِمْ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابِ الْيَمِينِ

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطًا تحت الإخفاء الشفوي:  
Recite the following verses, then put a line under the pronounced ikhfa' shafawi:

Surah Al-Nazi'at Verse (14) سورة النازعات آية ١٤

فَإِذَا هُم بِالسَّاهِرَةِ

Surah Ghafir Verse (16) سورة غافر آية ١٦

هُمْ يَوْمَ هُمْ بَرِزُونَ لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ لَمَنِ الْمُلْكُ الْيَوْمَ لِلَّهِ الْوَحِيدِ الْقَهَّارِ

2- إدغام المتماثلين:

إدغام المتماثلين الصغير: هو إدغام الميم الساكنة في أخرى متحركة مع التشديد وبقاء الغنة.

أَمَّ مَنْ خَلَقَنَا وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَهُمْ مَا يَشَاءُونَ

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطًا تحت إدغام المتماثلين الصغير:  
Recite the following verses, then put a line under the idgham mutamathilayn shagheer (small):

تَلَكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ

Surah Al-Baqarah Verse (134) سورة البقرة آية ١٣٤

Surah Qaf Verse (35) سورة ق آية ٣٥

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ

#### 3- الإظهار الشفوي:

حروفه ستة وعشرون حرفا هي الباقية بعد استبعاد حرف الباء والميم.

أمثلته في وحدة السكون ص 289.

تَدْرِيَّبَاتٌ مُمْتَنَوَّةٌ Exercises

إِقْرَأْ بِصَوْتٍ حَسَنٍ.

1

أَنْشَى

أَنْظُرْ

عِنْدَ

أَنْذَرَ

أَنْتُمْ

أَنْتَ

ثُمَّ

عَمَّ

فَانْصَبْ

أَنْ لَمْ

عَنْكَ

ذَنْبُ

إِنَّهُ وَ

مِمَّ

فَأَمَّا

كُنَّا

كُنْتُ

إِنَّ

أَنْشَقَّتْ

النَّاسِ

إِنْ كُلُّ

مِنْ بَيْنِ

مِنْكُمْ

ذَنْبٌ

أَنْتُمْ

يُظْلِنْ

أَنْزَلَ

عِنْدَهُو

يُنْفَخُ

إِنَّهُمْ

يَنْتَهِ

لَئِنْ لَمْ

إِنْ كَانَ

لَيْنَ

أَنْقَضَ

مِنْ كُلِّ

مِنْ شَرٍ

فَأَنْتَهَى

أَنْتُمَا

مِنْ بَعْدِ

أَنْزَلْنَا

يُنْفَعُ

أَنْزَلَ

أَنْشَأَ

أَنْفَقَ

أَنْكَرَ

مِنْ جُوعٍ

نَفْسٌ مَّا

مَنْ طَغَىٰ

ضَرَبًَا

فِي مُنْذِرٍ

يَنْظُرُ

فَإِنَّمَا

صَفَّا لَا

النَّهَارَ

النَّبِيٰءُ

النُّجُومُ

الْجَنَّةَ

أَنْبِيَاءَ

أَنْبِيَاءَ

النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَاتِ إِذَا وَقَعَتِ النُّونُ وَالْمِيمُ الْمُشَدَّدَاتِ مُتَوَسِّطَتَيْنِ أَوْ مُتَنَطِّفَتَيْنِ وَجَبَ إِظْهَارُ الْغُنَّةِ حَالَ النُّطُقِ بِهِمَا، وَيُسَمَّى كُلُّ حَرْفٍ مِنْهُمَا حَرْفٌ غُنَّةً مُشَدَّدًا.  
وَالْغُنَّةُ صَوْتٌ يَخْرُجُ مِنَ الْخَيْشُومِ، لَهُ رَبِينٌ، تَرْتَاحُ لَهُ الْأَذْنُ، مُكَمَّلٌ لِصَوْتِ النُّونِ وَالْمِيمِ، وَمُصَاحِبٌ لَهُمَا فِي كُلِّ أَحْوَالِهِمَا.  
وَأَمْثَلُتُهُ فِي وِحدَةِ الشَّدَّةِ.

تَدْرِيَاتٌ مُتَنَوِّعَةٌ  
Exercises

إِقْرَا بِصُوتٍ حَسِينٍ.  
Recite.

1

فَأَنْبَتَنَا يَكُنْ لَهُ وَأَنْقَلَبَ نَارًا ذَاتَ الْإِنْسَنَ الْأَنْفُسُ

1

أَنْذَرْنَاكُمْ كَانُهُمْ جَهَنَّمَ أَنْشَرُهُو فَلَيَنْظُرْ أَنْتَشَرَتْ

2

رَسُولُ مِنَ عَابِدُ مَا بِالْخُنَّسِ مَنْ ثَقُلَتْ الْكُنُسِ عَدُنِ تَجْرِي

3

مِنْ تَحْتِهَا أَنْ رَءَاهُ إِنْ كَذَبَ مَنْ بَخِلَ خَيْرُ لَكَ يَعْلَمْ بِأَنَّ

4

صُورَةٍ مَا أَنْفَطَرَتْ مُنْتَهَهَا لَغُوا وَلَا مِنْ نُطْفَةٍ

5

لِمَنْ يَخْشَى مِنْ ذِكْرَهَا مَنْ يَخْشَهَا حَمِيمًا أَنْ تَزَكَّى فَمَنْ شَاءَ

6

بَرَدًا وَلَا لِمَنْ يَرَى عَنْ رَبِّهِمْ مِنْ تَسْنِيمٍ أَنْقَلَبُوا يَنْظُرُونَ

7

عَنْ طَبَقٍ أَنْ يُؤْمِنُوا مِنْ قُوَّةٍ نَفْسٍ لَمَّا

8

لَهَبٍ وَتَبَ عَنْ صَلَاتِهِمْ وَرَءَامَنَهُمْ مِنْ رَبِّهِمْ بِهِمْ شَرًا يَرَهُو

9

عِيشَةٌ رَاضِيَةٌ يَوْمَيْدٍ يَصُدُرُ صُحْفًا مُظَهَّرَةً نَاصِيَةٌ كَذِبَةٌ

10

لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ كُتُبٌ قَيْمَةٌ يَوْمَيْدٍ تُحَدِّثُ ضَاحِكَةً مُسْتَبِشَرَةً

11

تَدْرِيُّبٌ مُمْتَنَوٌّ

إقرأ بصوتك حسني.

1

وَالنَّزِعَةِ وَالنَّشِطَةِ فَتَنَفَّعَهُ كِرَامَ بَرَّةِ خَيْرًا يَرُهُ سِرَاجًا وَهَا جَاءَ

1

وَيْلٌ لِكُلِّ سَبْعَ شِدَادًا مُطَاعِ ثُمَّ لِنَفْسٍ شَيْئًا نَفْسٌ لِنَفْسٍ يَوْمَئِذٍ شَانٌ

2

كِرَاماً كَتَيْنَ أَن يَسْتَقِيمَ ذِكْرُ لِلْعَالَمِينَ رَجِيمٌ لَوْحٌ مَحْفُوظٌ

3

وَعِنَّبَا وَقَضَبَا وَفَكِهَةَ وَأَبَابَا مَتَعَا لَكُمْ أَمْرِي مِنْهُمْ لَقَوْلُ فَصْلٌ

4

صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ عِظَلَمًا نَخِرَةَ حِسَابًا يَسِيرًا وَيَنْقِلُبُ أَن لَن يَحُورَ لَتَرْ كُبْنَ

5

إِذَا كَرَّةَ فَلَن نَزِيدَ كُمْ مَرْفُوعَةٍ مُطَهَّرَةٍ شَيْءٍ شَهِيدٌ صُحْفٌ مُكَرَّمَةٌ وَكَأسَا دِهَا قَا

6

وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ كِتَبُ مَرْقُومٌ قُلُوبِهِمْ مَا إِن تَفَعَّتْ قُوَّةٌ وَلَا

7

شَانٌ يُغْنِيهِ مَتَعَا لَكُمْ مَاءَ ثَجَاجَا لَعِبرَةَ لِمَن حَبَّا وَنَبَاتَا عَذَابَا قَرِيبَا

8

وُجُوهٌ يَوْمَيْدٌ وَرَيْتُونَا وَنَخْلَا زَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ هُم بِالسَّاهِرَةِ حَمِيمَا جَزَاءَ وِفَاقَا

9

يَوْمَيْدٌ مُسْفِرَةٌ عَيْنَا يَشَرِبُ كَذَحَا فَمُلَاقِيهِ قُلُوبٌ يَوْمَيْدٌ قَرِيبَا يَوْمٌ

10

يَوْمَيْدٌ وَاجِهَةٌ يَوْمَيْدٌ لَمَحْجُوبُونَ فَبَشِّرُهُم بِعَذَابٍ جَزَاءَ مِنْ رَبِّكَ

11

## ٤. مِنْ أَقْسَامِ الْمَدّ

### أ- المَدُ الْمُتَّصِلُ:

- التعريف: أن يأتي حرف المد وبعده همزة متصلة به في الكلمة واحدة.
- مقداره: أربع حركات، أو خمس حركات.
- أمثلة: باء - سوء - جيء - هاوم.
- مع وضع علامة المد فوق حرف المد.

### ب- المَدُ الْمُنْفَصلُ:

- التعريف: أن يأتي حرف المد آخر الكلمة، وبعده همزة القطع في أول الكلمة التي تليها.
- مقداره: أربع حركات، أو خمس حركات.
- أمثلة: (إنا أعطيناك الكوثر) (فوا أنفسكم وأهليكم نارا) (وفي أنفسكم أفالا تبصرون) مع وضع علامة المد فوق حرف المد.

### ج- المَدُ الْعَارِضُ لِلشُّكُونِ:

- التعريف: هو أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف.
- مقداره: حركتان، أو أربع حركات، أو سنت حركات.
- أمثلة: (الحمد لله رب العالمين) مثلك يوم الدين

### د- مَدُ الْلَّيْنِ الْعَارِضُ لِلشُّكُونِ:

- التعريف: هو أن يأتي حرف اللين وبعده حرف ساكن سكوناً عارضاً بسبب الوقف.
- آخر اللين: الواو، والياء الساكنتان المفتوحة ما قبلهما.
- مقداره: حركتان، أو أربع حركات، أو سنت حركات.
- أمثلة: (خير) (شئ) (قريش) (والصيف) (البيت) (خوف)

﴿رَتَلْ بِصُوتٍ حَسَنٍ﴾ Recite

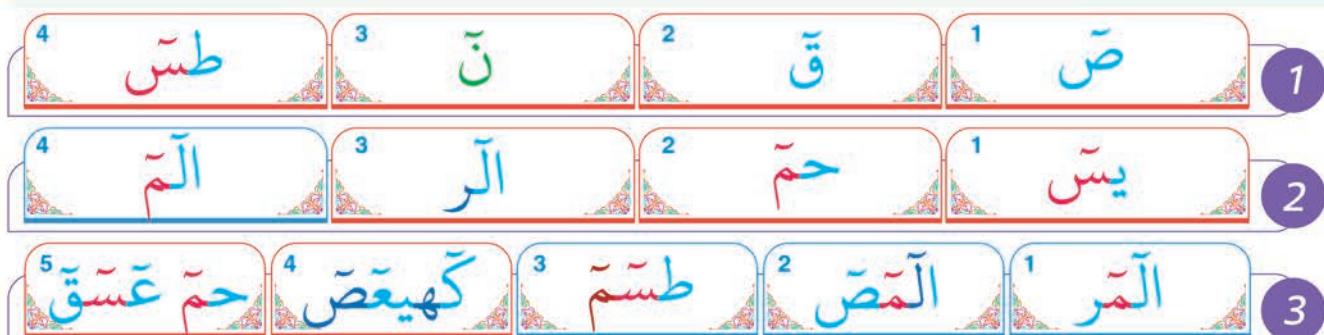
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا يَلِفُ قُرَيْشًا ﴿١﴾ إِلَفِهِمْ رِحْلَةُ الشِّتَاءِ وَالصَّيفِ ﴿٢﴾ فَلَيَعْبُدُوا رَبَّهُدا الْبَيْتَ ﴿٣﴾ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴿٤﴾

## ٤. مِنْ أَقْسَامِ الْمَدّ

ه - المدُّ اللازمُ الحرفِيُّ

- التعريف: أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سكوناً لازماً مشدداً أو مخففاً في حرف من آخره الهجاء.
- مقداره: سنت حركات.



- المدُّ في حرف العينِ مِنْ (كَهِيْعَصَ) وَمِنْ (عَسَقَ) يُطلقُ عَلَيْهِ مَدٌّ شَبيهٌ بِمَدِ اللَّيْنِ الْعَارِضِ لِلسُّكُونِ.

ضع خطأ تحت المدُّ اللازمُ الحرفِيُّ في الآيات التالية:

Put a line under the madd al-Lazim al-Harfi in the following verses:

سورة القلم آية (١)

نَ وَالْقَلْمِ وَمَا يَسْطُرُونَ ﴿١﴾



سورة الشعراء آية (١ - ٢)

طَسَمَ ﴿١﴾ تِلْكَ ءَايَتُ الْكِتَبِ الْمُبِينِ ﴿٢﴾



سورة الروم آية (١ - ٢)

الْمَ ﴿١﴾ غُلِبَتِ الْرُّومُ ﴿٢﴾



## 4. مِنْ أَقْسَامِ الْمَدّ

و - الْمَدُ الْلَّازِمُ الْكَلِمِيُّ:

- التعريف: أن يأتي حرف المد وبعده حرف ساكن سُكُوناً لازماً مشدداً أو مخففاً في نفس الكلمة.
- مقداره: سُتُّ حركات إلا ما جاءت به الرواية.

٣	ءَالَّهُ	٢	ءَالذَّكَرِينَ	١	ءَالْإِنَّ	١
٣	لَضَالُونَ	٢	وَلَا الضَّالِّينَ	١	أَتَحَاجُونِي	٢
٣	وَالصَّافِتِ	٢	وَلَا تَحَضُونَ	١	تَأْمُرُونِي	٣
٢	فَإِذَا جَاءَتِ الْطَّامِةُ الْكُبْرَى	١	الْحَاقَةُ مَا الْحَاقَةُ	٢	الْحَاقَةُ	٤
٤	ضَالَّا	٣	جَانَ	٢	حَاجَكَ	١
					حَاجُوكَ	٥

- يجُوزُ في كلامِ السُّطُرِ الْأَوَّلِ تَسْهِيلُ الْهِمْزَةِ التَّالِيَةِ بِأَنْ تُنْتَقَهَا بِصِفَةٍ بَيْنَ الْهِمْزَةِ وَحَرْفِ الْمَدِ الْمُجَانِسِ لِحَرْكَةِ الْهِمْزَةِ الْأُولَى.

ضع خطأ تخت المد اللازم الكلمي في الآيات التالية:

Put a line under the madd lazim kalami in the following verses:



Surah Al-Nazi'at Verse (34) سورة النازعات آية (٣٤)

فَإِذَا جَاءَتِ الْطَّامِةُ الْكُبْرَى

ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ شَاقُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَمَنْ يُشَاقِ اللَّهَ

فَإِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ

Surah Al-Hashr Verse (4) سورة الحشر آية (٤)

ءَالَّنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ

Surah Yunus Verse (91) سورة يونس آية (٩١)

لِقْرَاءَةِ (ضَالَّ) بِالْمَقَاطِعِ الصَّوْتِيَّةِ: (ضَالَّ) بِمَدِ الْأَلْفِ سُتُّ حَرَكَاتٍ، مَعَ الْمُحَافَظَةِ عَلَى تَرْكِ اللِّسَانِ

مُسْتَقِرًا عَلَى مَخْرِجِ الْلَّامِ، (لَنْ): (ضَالَّ).



Exercises تدريبات متنوعة

اقرأ بصوت حسنٍ Recite.

1

مَاءَ شَاءَ جَاءَتِ مَاءَهَا جَاءَكَ إِلَيْ أَنْ

1

يَشَاءَ جَرَاءَ غُثَاءَ مِنْ مَاءِ كَلَّا إِنَّ وَرَاءَ

2

كَلَّا إِنَّ لِمَنْ شَاءَ رَأَيْهِ هَوْلَاءِ لَضَالُونَ مَا أَدْرَكَ إِلَيْ أَهْلِهِ

3

الْأَرَاءِكَ قَالُوا إِنَّ مَا حَضَرَتِ بِهِ إِلَّا حَدَّا إِقَّ يَتَأَيَّهَا

4

الصَّاحَةُ بَلَّا إِنَّ السَّمَاءُ أُولَئِكَ تَشَاءُونَ أَنْ جَاءَهُ

5

الْطَّامَةُ وَمَا أُرْسِلُوا فَلَّا أُقْسِمُ إِلَّا أَنَّ مِنْ وَرَآيْهِمْ

6

مَا أَكَفَرُهُ فَلَّا أُقْسِمُ فِيهَا أَحْقَابًا إِنَّا أَنذَرْنَاهُمْ وَمَا أَدْرَكَ

7

إِنَّمَا أَنْتَ وَحَدَّا إِقَّ كَلَّا إِنَّهُمْ مَا أَمْرَهُو بَغَائِبِينَ

8

يَسْأَلُونَ لَا أُقْسِمُ يَرَهُو أَحَدُ وَمَا أَدْرَكَ إِنَّمَا أَنْتَ يَتَأَيَّهَا

9

السَّرَّايرُ وَمَمَا إِذَا تَحَاضُونَ أَرْجِعِي إِلَى عَذَابِهِ وَأَحَدُ وَثَاقِهِ وَأَحَدُ

10

## الحُرُوفُ غَيْرُ المَنْتُوقةِ

The added letter in Rasm (Uthmani way of writing Qur'an)

## أصوات الحروف

Sounds of letters

الحُرُوفُ المَرْسُومُ عَلَيْهِ السُّكُونُ الْمُسْتَدِيرُ (٥) يُهْمَلُ وَصَلًا، وَوَقْفًا.

The compressed, The rounded Sukoon on the letter is not to be pronounced either in articulation or in pause.

تنطق

بِأَيْدِٰ

تُكتَبُ

بِأَيْدِٰ

تنطق

نَبَإٰ

تُكتَبُ

نَبَإٰ

لِشَنِٰ

لِشَانِٰ

وَكَذَبُوا وَاتَّبَعُوا

وَكَذَبُوا وَاتَّبَعُوا

أُلُّوكُ

أُولَوكُ

أُلِّي

أُولِي

لَأَذْبَحَنَهُوَ

أَلَّا تَكُونَ

لَأَذْبَحَنَهُوَ

أُولَئِكَ

أَلُو

أُولُوا

اقرأ الآيات التالية، ثم ضع خطًا تحت الحرف المهمَلِ نظرًا:

Recite the following verses, then put a line under the letter that is added in writing:

﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدِٰ وَإِنَّا لَمُوسِعُونَ﴾

Surah ad-Dhariyat آية (47)

﴿لَأُعَذِّبَنَهُوَ عَذَابًا شَدِيدًا أَوْ لَأَذْبَحَنَهُوَ أَوْ لَيَأْتِيَنِي بِسُلْطَانٍ مُّبِينٍ﴾

Surah an-Naml آية (21)

الألف المرسوم عليه السكون المستطيل (٠) يُنْطَقُ وَقْفًا، وَيُهْمَلُ وَصَلًا.

The elongated, oval shortened sukoon on the letter Alif will be pronounced in pause only.

لَكِنَّا

أَنَّا

الْكَلِمَةُ

لَكِنَّا

وَمَا أَنَّا

يُنْطَقُ الْأَلِفُ وَقْفًا

لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّى

وَمَا أَنَّا مِنَ الْمُشْرِكِينَ

يُهْمَلُ وَصَلًا

Surah Al-Kahf آية (38)

Surah Al-An`am آية (79)

أَلِفٌ مَدٌ العَوْضُ عَنِ التَّنْوِينِ الْمَفْتُوحِ

هذا الألف لا يكتب بعد الحرف المنوئ بالفتح في أربع حالات مبينة في خدمة التنوين؛ منها الهمزة المسبوقة بالألف.

وعلى الرغم من عدم كتابة الألف في هذه الحال إلا أنه يُنْطَقُ حال الوقف عليه، ويُنْطَقُ ثوابًا ساكنة حال الوصول.

سَمَاءٌ

بِنَاءً

الكلمة تكتب

سَمَاءً

بِنَاءً

حال الوقف ينطق التنوين ألفاً بعد الهمزة.

سَمَاءَنْ

بِنَاءَنْ

حال الوصل ينطق التنوين نوناً ساكنة.

اقرأ الآيات التالية مع الوقف على الكلمة الملوقة مرّة، ووصلها بما بعدها مرّة أخرى.

Recite the following verses:

﴿إِنَّ هَذَا كَانَ لِكُمْ جَزَاءٌ وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا﴾

Surah ad-Dhariyat Verse (22)

﴿إِنَّا أَذْسَانَهُنَّ إِذْسَاءٌ ۝ فَجَعَلْنَاهُنَّ أَبْكَارًا﴾

Surah an-Naml Verse (36 - 35)

﴿وَإِذَا حُشِرَ النَّاسُ كَانُوا لَهُمْ أَعْدَاءٌ وَكَانُوا بِعِبَادَتِهِمْ كَفِرِينَ﴾

Surah an-Naml Verse (6)



الوقف على التاء المربوطة آخر الكلمة.

الكلمة تكتب	الحُظْمَةُ	مُؤْصَدَةٌ	مُظَهَّرَةٌ	الشَّجَرَةُ	لَمَزَةٌ
حال الوصل تنطق التاء تاء بحركتها المرسومة عليها.	الحُظْمَةُ	مُؤْصَدَةٌ	مُظَهَّرَةٌ	الشَّجَرَةُ	لَمَزَةٌ
حال الوقف تنطق التاء هاء ساكنة.	الحُظْمَةُ	مُؤْصَدَةٌ	مُظَهَّرَةٌ	الشَّجَرَةُ	لَمَزَةٌ

حُرُوفٌ مكتوبة في الرسم القرآني، ولا تكتب في الرسم الإملائي.

Letters written in quranic text, not in dictation text.

د

رَسْمٌ قُرْآنِيٌّ الرَّحْمَنِ إِلَهٍ لَكِنَّ هَذِهِ هَذَانِ هَؤُلَاءِ ذَلِكَ

رَسْمٌ إِمْلَائِيٌّ الرَّحْمَنِ إِلَهٍ لَكِنَّ هَذِهِ هَذَانِ هَؤُلَاءِ ذَلِكَ



سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ١

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ٢

الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ٣ مَلِكُ يَوْمِ الدِّينِ ٤

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ٥ أَهْدِنَا

الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ٦ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ

عَلَيْهِمْ غَيْرُ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ

وَلَا الضَّالِّينَ ٧



يُسْتَحِبُ ذِكْرُ الإِسْتِعَاذَةِ (أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ) عِنْدَ الْبَدْءِ فِي قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

اُكْتُبْ بِخَطٍّ جَمِيلٍ.



سُورَةُ الْفَاتِحَةِ

١

٢

٤

٣

٥

٦

٧





سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ ۚ أَللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوْلَدْ ۝  
وَلَمْ يَكُنْ لَّهُ كُفُواً أَحَدٌ ۝

سُورَةُ الْفَلَقِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ۝ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ۝ وَمِنْ شَرِّ  
غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ۝ وَمِنْ شَرِّ النَّفَاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ۝ وَمِنْ  
شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ۝

سُورَةُ النَّاسِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ۝ مَلِكِ النَّاسِ ۝ إِلَهِ النَّاسِ ۝  
مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ۝ الَّذِي يُوَسْوِسُ فِي  
صُدُورِ النَّاسِ ۝ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ ۝

## كَلِمَاتُ الْأَذَانِ

اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ،  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ، أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ  
أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولَ اللهِ، أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولَ اللهِ

حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ، حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ  
حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ، حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ  
اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ



## كَلِمَاتُ إِقَامَةِ الصَّلَاةِ

اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ  
أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ -- أَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً رَسُولَ اللهِ

حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ -- حَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ  
قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ، قَدْ قَامَتِ الصَّلَاةُ

اللهُ أَكْبَرُ، اللهُ أَكْبَرُ  
لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ



١- حديث أركان الإسلام  
The Pillars of Islam (Hadith)

عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا،  
قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:  
"بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ: شَهادَةُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّ مُحَمَّداً رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامِ  
الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَصَوْمِ رَمَضَانَ، وَحَجَّ  
الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا"

(أخرجه ابن المقرب في "الأربعون")



2- التَّشْهُدُ فِي الصَّلَاةِ  
Tashahhud in the Prayer

الْتَّحِيَّاتُ لِلَّهِ وَالصَّلَوَاتُ وَالطَّيِّبَاتُ، السَّلَامُ عَلَيْكَ  
أَيُّهَا النَّبِيُّ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، السَّلَامُ عَلَيْنَا  
وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ، أَشْهُدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا  
اللَّهُ، وَأَشْهُدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ،

اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا  
صَلَّيْتَ عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ، اللَّهُمَّ  
بَارِكْ عَلَى مُحَمَّدٍ، وَعَلَى آلِ مُحَمَّدٍ، كَمَا بَارَكْتَ  
عَلَى آلِ إِبْرَاهِيمَ، إِنَّكَ حَمِيدٌ مَجِيدٌ.



## ٣- من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم في الوضوء.

دُعَاء يُقال بِعْدِ الْخُروجِ مِنَ الْحَلَاءِ:

غُفْرانَكَ.

رواه أبو داود

دُعَاء يُقالُ قَبْلَ دُخُولِ الْحَلَاءِ:

أَعُوذُ بِاللهِ مِنَ الْخُبُثِ وَالْخَبَائِثِ.

رواه البخاري

دُعَاء يُقالُ قَبْلَ الْوُضُوءِ:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

مُسْتَحِبَّةٌ عِنْدَ الْبَدْءِ بِالْأَمْرِ الْمُهِمِّ.



غَسْلُ الْوَجْهِ

(ثلاث مرات).



الاستنشاق

وَالْاسْتِنْشَارُ لِلأنفِ.  
(ثلاث مرات).



المضمضة للفم

(ثلاث مرات).



غسل اليدين  
[الكفافين]  
(ثلاث مرات).



غسل القدمين إلى  
الكعبتين

[وببدأ بالقدم اليمينى]  
(ثلاث مرات).



مسح الرأس  
والأذنين.

(مرة واحدة).



غسل اليدين إلى  
المرفقين

[وببدأ باليدي اليمينى]  
(ثلاث مرات).



أَشْهَدُ أَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ.

أخرج مسلم (234) مختصراً

### 3- من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم في الصلاة.

9

دُعَاءً يُقالُ عِنْدَ سَمَاعِ الْأَذَانِ:

اللَّهُمَّ رَبَّ هَذِهِ الدُّعْوَةِ التَّامَّةِ، وَالصَّلَاةِ  
الْقَائِمَةِ، أَتِ مُحَمَّداً الْوَسِيلَةَ وَالْفَضِيلَةَ،  
وَابْعَثْهُ مَقَاماً مَحْمُودًا الَّذِي وَعَدْتَهُ.

أخرجه البخاري باختلاف يسير

دُعَاءُ دُخُولِ الْمَسْجِدِ:

اللَّهُمَّ افْتَحْ لِي أَبْوَابَ رَحْمَتِكَ.

رواه الترمذى

دُعَاءً يُقالُ عِنْدَ اسْتِفْتَاحِ الصَّلَاةِ:

سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَبِحَمْدِكَ، وَتَبَارَكَ  
اسْمُكَ وَتَعَالَى جَدُّكَ، وَلَا إِلَهَ غَيْرُكَ.

رواه الترمذى

دُعَاءُ الرُّكُوعِ:

اَرْكُعْ وَقُلْ:

(سُبْحَانَ رَبِّ الْعَظِيمِ)

(ثَلَاثَ مَرَاتٍ).

2

4

6

8

10

12

11

1

3

5

7

9

11

إِذَا أَرَدْتَ الصَّلَاةَ فَتَوَضَّأْ ثُمَّ اسْتَقْبِلِ الْقِبْلَةَ

ثُمَّ كَبَرْ تَكْبِيرَةُ الْأَحْرَامِ.

- وَهِيَ التَّكْبِيرَةُ الَّتِي تَدْخُلُ بِهَا لِلصَّلَاةِ -

- صَعْ يَدِيْكَ بِمُحَاجَدَةِ أَدِيْكَ وَقُلْ:

(اللَّهُ أَكْبَرُ)

صَعْ يَدِكَ الْيَمْنَى عَلَى الْيَسْرَى

وَاقْرَأْ: (الْفَاتِحةَ).

ثُمَّ (مَا تَيْسَرَ لَكَ مِنَ الْقُرْآنِ).

دُعَاءُ عِنْدَ الرَّفْعِ مِنَ الرُّكُوعِ:

اَرْفَعْ مِنَ الرُّكُوعِ؛ وَقُلْ:

(سَمِعَ اللَّهُ لِمَنْ حَمَدَهُ،

اللَّهُمَّ رَبِّنَا لَكَ الْحَمْدُ).



دُعَاءُ الْجُلُوْسِ بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ:

اَرْفَعْ مِنْ سُجُودِكَ، وَقُلْ

بَيْنَ السَّجْدَتَيْنِ: (رَبِّ اغْفِرْ لِي)

(رَبِّ اغْفِرْ لِي).

دُعَاءُ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَسْجِدِ:

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ.

رواه مسلم

وَهَكَذَا تَكُونُ قَدْ صَلَيْتَ رَكْعَةً وَاحِدَةً، ثُمَّ

تَكَرَّرْ ذَلِكَ فِي كُلِّ رَكْعَةٍ.



### ٣- من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: مَنْ سَبَحَ اللَّهَ فِي دُبْرِ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثَةً وَثَلَاثَيْنَ، وَحَمِدَ اللَّهَ ثَلَاثَةً وَثَلَاثَيْنَ، وَكَبَرَ اللَّهَ ثَلَاثَةً وَثَلَاثَيْنَ، فَتِلْكَ تِسْعَةُ وَتِسْعُونَ، وَقَالَ: تَمَامَ الْمِئَةِ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ غُفِرَتْ خَطَايَاهُ وَإِنْ كَانَتْ مِثْلَ زَيْدِ الْبَحْرِ.

صحيح مسلم

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسأْلُكَ فِعْلَ الْخَيْرَاتِ، وَتَرْكَ الْمُنْكَرَاتِ، وَحُبَّ الْمَسَاكِينِ، وَأَنْ تَغْفِرَ لِي، وَتَرْحَمَنِي، وَإِذَا أَرَدْتَ فِتْنَةَ قَوْمٍ فَتَوَفَّنِي غَيْرَ مَفْتُونٍ.

الحديث صحيح، رواه الترمذى بلفظ مطول في السنن، (5 / 366)، ح رقم (3233)، من حديث عبد الله بن عباس رضي الله عنهم.

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ وَأَتُوبُ إِلَيْهِ.

ال الحديث صحيح، رواه الترمذى في السنن (5 / 568)، ح رقم (3577).

اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنَ الْهَمِّ وَالْحَزَنِ، وَالْعَجْزِ وَالْكَسْلِ، وَالْجُبْنِ وَالْبُخْلِ، وَضَلَاعِ الدِّينِ، وَغَلَبةِ الرِّجَالِ.

ال الحديث سنده صحيح، رواه الترمذى في السنن، (4 / 448)، ح رقم (2140)، من حديث أنس رضي الله عنه.

اللَّهُمَّ انْفَعْنِي بِمَا عَلَّمْتَنِي، وَعَلِمْنِي مَا يَنْفَعُنِي، وَزِدْنِي عِلْمًا.

ال الحديث لغيره، رواه الحاكم في المستدرك، ح رقم (1879)، من حديث أنس بن مالك رضي الله عنه.

### ٣- مِنْ دُعَاءِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اللَّهُمَّ مَا لَكَ الْمُلْكُ، تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ، وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ،  
وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ، وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ، بِيَدِكَ الْخَيْرُ، إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.  
رَحْمَنَ الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَرَحِيمُهُمَا، تُعْطِي مِنْهُمَا مَنْ تَشَاءُ، وَتَمْنَعُ مِنْهُمَا مَنْ  
تَشَاءُ، ارْحَمْنِي رَحْمَةً تُغْنِينِي بِهَا عَنْ رَحْمَةِ مَنْ سِواكَ.

الحديث حسن، رواه الطبراني في "الصغير"، من حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه.

اللَّهُمَّ إِنِّي عَبْدُكَ، وَابْنُ عَبْدِكَ، وَابْنُ أَمَّتِكَ، نَاصِيَتِي بِيَدِكَ، مَا صِنْعٌ فِي حُكْمِكَ،  
عَدْلٌ فِي قَضَاؤِكَ، أَسْأَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ، سَمِّيَتَ بِهِ نَفْسَكَ، أَوْ أَنْزَلْتَهُ فِي  
كِتَابِكَ، أَوْ عَلَمْتَهُ أَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ، أَوْ اسْتَأْثَرْتَ بِهِ فِي عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ، أَنْ  
تَجْعَلَ الْقُرْآنَ رَبِيعَ قَلْبِي، وَنُورَ صَدْرِي، وَجَلَاءَ حُزْنِي، وَذَاهَابَ هَمِّي.

الحديث صحيح، رواه أحمد في المسند، ح رقم (3712)، من حديث عبد الله بن مسعود رضي الله عنه.

عَنْ أَبِي بْنِ كَعْبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: قُلْتُ: يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنِّي أَكْثُرُ الصَّلَاةِ  
عَلَيْكَ فَكَمْ أَجْعَلْ لَكَ مِنْ صَلَاتِي؟ فَقَالَ: مَا شِئْتَ. قَالَ قُلْتُ الرُّبْعَ؟ قَالَ:  
مَا شِئْتَ فَإِنْ زِدْتَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ. قُلْتُ النِّصْفَ؟ قَالَ: مَا شِئْتَ فَإِنْ زِدْتَ  
فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ. قَالَ قُلْتُ فَالثُّلُثَيْنِ؟ قَالَ: مَا شِئْتَ فَإِنْ زِدْتَ فَهُوَ خَيْرٌ لَكَ.  
قُلْتُ أَجْعَلُ لَكَ صَلَاتِي كُلَّهَا؟ قَالَ: إِذَا تُكْفِي هَمَّكَ وَيُغْفَرُ لَكَ ذَنبُكَ.

التزمدي

## ٤- أذكار الصباح

الله لا إله إلا هو الحى القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له وما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلقهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والأرض ولا يعوده حفظهمما وهو العلي العظيم

[آية الكرسي - البقرة . ٢٥٥]

أصبحنا، وأصبح الملك لله، والحمد لله، لا إله إلا الله وحده لا شريك له، له الملك، ولهم الحمد، وهو على كل شيء قدير.  
رب أسألك خيراً ما في هذا اليوم، وخيراً ما بعده، وأغُود بك من شر ما في هذا اليوم، وشر ما بعده.  
رب أغُود بك من الكسل، وسوء الكبار.  
رب أغُود بك من عذاب في النار، وعذاب في القبر.

اللهم أنت ربِّي، لا إله إلا أنت، خلقتني وأنا عبدك، وأنا على عهدك ووعديك ما استطعت، أغُود بك من شر ما صنعت، أبُوء لك بِنْعَمَتِك علَيَّ، وأبُوء بِذَنبِي، فاغفر لي؛ فإنَّه لا يغفر الذُّنوب إلا أنت.

اللهم بك أصبحنا، وبك أمسينا، وبك نحيا، وبك نموت، وإلينك النشور.

## 4- أذكار الصباح

اللَّهُمَّ مَا أَصْبَحَ بِي مِنْ نِعْمَةٍ أَوْ بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ، فَمِنْكَ وَحْدَكَ لَا  
شَرِيكَ لَكَ، فَلَكَ الْحَمْدُ وَلَكَ الشُّكْرُ.

5

اللَّهُمَّ إِنِّي أَصْبَحْتُ أَشْهِدُكَ، وَأَشْهِدُ حَمَلَةَ عَرْشِكَ، وَمَلَائِكَتَكَ،  
وَجَمِيعَ خَلْقِكَ، أَنْتَ أَنْتَ اللَّهُ، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ،  
وَأَنَّ مُحَمَّداً عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ.

6

أَصْبَخْنَا عَلَى فِطْرَةِ الإِسْلَامِ، وَعَلَى كَلِمَةِ الإِحْلَاصِ، وَعَلَى دِينِ نَبِيِّنَا  
مُحَمَّدٍ- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وَعَلَى مِلَّةِ أَبِيِّنَا إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا مُسْلِمًا، وَمَا  
كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ.

7

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ، عَدَدَ خَلْقِهِ، وَرِضاً نَفْسِهِ، وَزِنَةَ عَرْشِهِ، وَمِدَادُ  
كَلِمَاتِهِ.

أَصْبَخْنَا وَأَصْبَحَ الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ.

8

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسأَلُكَ خَيْرَ هَذَا الْيَوْمِ، فَتَحْهُ، وَنَصْرَهُ، وَنُورَهُ، وَبَرَكَتَهُ،  
وَهُدَاهُ، وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيهِ، وَشَرِّ مَا بَعْدَهُ.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ  
شَيْءٍ قَدِيرٌ.

9

## ٥- أذكار المساء

عَامَنَ الرَّسُولُ بِمَا أُنزِلَ إِلَيْهِ مِن رَّبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ كُلُّ عَامَنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ  
وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ وَقَالُوا سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا غُفرانَكَ  
رَبَّنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٢٨٥﴾ لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا  
مَا أَكَتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذنَا إِن نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا  
كَمَا حَمَلْتُهُ وَعَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَأَعْفُ  
عَنَّا وَأَغْفِرْ لَنَا وَأَرْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَنَا فَانْصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكُفَّارِينَ ﴿٢٨٦﴾

[البقرة ٢٨٥]

أَمْسَيْنَا وَأَمْسَى الْمُلْكُ لِلَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا  
شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ، وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.  
رَبِّ أَسْأَلُكَ خَيْرَ مَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ، وَخَيْرَ مَا بَعْدَهَا، وَأَعُوذُ بِكَ  
مِنْ شَرِّ مَا فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ، وَشَرِّ مَا بَعْدَهَا، رَبِّ أَعُوذُ بِكَ مِنَ  
الْكَسْلِ، وَسُوءِ الْكِبَرِ.



## 5- أذكار المساء

رَضِيَتْ بِاللَّهِ رَبِّا، وَبِالإِسْلَامِ دِينًا، وَبِمُحَمَّدٍ- صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- نَبِيًّا.

3

اللَّهُمَّ إِنِّي أَمْسَيْتُ أَشْهُدُكَ، وَأَشْهِدُ حَمْلَةَ عَرْشِكَ، وَمَلَائِكَتَكَ،  
وَجَمِيعَ خَلْقِكَ، أَنْتَ أَنْتَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ  
لَكَ، وَأَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُكَ وَرَسُولُكَ.

4

اللَّهُمَّ مَا أَمْسَى بِي مِنْ نِعْمَةٍ، أَوْ بِأَحَدٍ مِنْ خَلْقِكَ، فَمِنْكَ  
وَحْدَكَ، لَا شَرِيكَ لَكَ، فَلَكَ الْحَمْدُ، وَلَكَ الشُّكْرُ.

5

حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ، وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ  
الْعَظِيمِ.

6

بِاسْمِ اللَّهِ الَّذِي لَا يَضُرُّ مَعَ اسْمِهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي  
السَّمَااءِ، وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ.

7





## 5- أذكار المساء

اللَّهُمَّ بِكَ أَمْسَيْنَا، وَبِكَ أَصْبَحْنَا، وَبِكَ نَحْيَا، وَبِكَ نَمُوتُ،  
وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ.

8

أَمْسَيْنَا عَلَى فِطْرَةِ الإِسْلَامِ، وَعَلَى كَلِمَةِ الْإِخْلَاصِ، وَعَلَى دِينِ  
نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وَعَلَى مِلَّةِ أَبِيهِ إِبْرَاهِيمَ  
خَنِيفًا مُسْلِمًا، وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ.

9

سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ عَدَدُ خَلْقِهِ، وَرِضاً نَفْسِهِ، وَزِنَةُ عَرْشِهِ،  
وَمِدَادُ كَلِمَاتِهِ.

10

اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي بَدْنِي، اللَّهُمَّ عَافِنِي فِي سَمْعِي، اللَّهُمَّ عَافِنِي  
فِي بَصَرِي، لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ.

11

اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ.  
اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ الْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ، فِي دِينِي وَدُنْيَايَ، وَأَهْلِي وَمَالِي.  
اللَّهُمَّ اسْتُرْ عَوْرَاتِي، وَآمِنْ رَوْعَاتِي.

12

اللَّهُمَّ احْفَظْنِي مِنْ بَيْنِ يَدَيَّ، وَمِنْ خَلْفِي، وَعَنْ يَمِينِي، وَعَنْ شَمَائِلِي، وَمِنْ فَوْقِي، وَأَعُوذُ بِعَظَمَتِكَ أَنْ أُغْتَالَ مِنْ تَحْتِي.

## 5- أذكار المساء

يَا حَيْ يَا قَيُومُ، بِرَحْمَتِكَ أَسْتَغِيْثُ، أَصْلِحْ لِي شَأْنِي كُلَّهُ، وَلَا  
تَكِلْنِي إِلَى نَفْسِي طَرْفَةَ عَيْنٍ.

13

أَمْسَيْنَا، وَأَمْسَى الْمُلْكُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ. اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْأَلُكَ  
خَيْرَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ، فَتَحَاهَا وَنَصَرَهَا، وَنُورَهَا وَبَرَكَتَهَا، وَهُدَاهَا،  
وَأَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ مَا فِيهَا، وَشَرِّ مَا بَعْدَهَا.

14

اللَّهُمَّ أَنْتَ رَبِّي لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ، عَلَيْكَ تَوَكُّلُتُ، وَأَنْتَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ.  
مَا شَاءَ اللَّهُ كَانَ، وَمَا لَمْ يَشَأْ لَمْ يَكُنْ، وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ  
الْعَظِيمِ.

15

أَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ، وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا.  
اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ شَرِّ نَفْسِي، وَمِنْ شَرِّ كُلِّ ذَائِبٍ أَنْتَ آخِذُ بِنَاصِيَتِهَا،  
إِنَّ رَبِّي عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ.

16

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُومُ، وَأَتُوْبُ إِلَيْهِ.



## ٦- أذكار النّوم

بِاسْمِكَ رَبِّي وَضَعْتُ جَنْبِي، وَبِكَ أَرْفَعُهُ.  
فَإِنْ أَمْسَكْتَ نَفْسِي فَازْحِمْهَا، وَإِنْ أَرْسَلْتَهَا فَاخْفَظْهَا بِمَا تَحْفَظُ بِهِ عِبَادُكَ الصَّالِحِينَ.

اللَّهُمَّ إِنَّكَ خَلَقْتَ نَفْسِي، وَأَنْتَ تَوَفَّاهَا، لَكَ مَمَاتُهَا وَمَحْيَاهَا، إِنْ أَحْيَيْتَهَا فَاخْفَظْهَا، وَإِنْ أَمْتَهَا فَاغْفِرْ لَهَا.

اللَّهُمَّ أَسْلَمْتُ نَفْسِي إِلَيْكَ، وَفَوَّضْتُ أَمْرِي إِلَيْكَ، وَوَجَّهْتُ وَجْهِي إِلَيْكَ،  
وَأَلْجَأْتُ ظَهْرِي إِلَيْكَ، رَغْبَةً وَرَهْبَةً إِلَيْكَ، لَا مَلْجَأً وَلَا مَنْجَأً مِنْكَ إِلَّا إِلَيْكَ.  
آمَنْتُ بِكِتَابِكَ الَّذِي أَنْزَلْتَ، وَبِنَبِيِّكَ الَّذِي أَرْسَلْتَ.

## ٧- أذكار الاستيقاظ من النّوم

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَحْيَانَا بَعْدَ مَا أَمَاتَنَا، وَإِلَيْهِ النُّشُورُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَافَانِي فِي جَسَدِي، وَرَدَّ عَلَيَّ رُوحِي، وَأَذْنَ لِي بِذِكْرِهِ.

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، لَهُ الْمُلْكُ وَلَهُ الْحَمْدُ، وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ.  
سُبْحَانَ اللَّهِ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ، وَلَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ، وَلَا حُوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ  
الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ.  
رَبِّ اغْفِرْ لِي.



## 8- دُعَاءُ الْإِسْتِخَارَةِ

هُوَ سُنَّةٌ لِمَنْ أَرَادَ الْقُدُومَ عَلَى أَمْرٍ ذِي بَالٍ، فَيُصَلِّي  
رَكْعَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَرِيضَةِ يَقْرَأُ فِيهِمَا بِالْفَاتِحَةِ وَمَا تَيَسَّرَ  
مِنَ الْقُرْآنِ، فَإِذَا سَلَّمَ مِنَ الصَّلَاةِ دَعَا بِهَذَا الدُّعَاءِ:  
"اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَخِرُكَ بِعِلْمِكَ، وَأَسْتَقْدِرُكَ بِقُدْرَتِكَ،  
وَأَسْأَلُكَ مِنْ فَضْلِكَ الْعَظِيمِ، فَإِنَّكَ تَقْدِرُ وَلَا أَقْدِرُ، وَتَعْلَمُ  
وَلَا أَعْلَمُ، وَأَنْتَ عَلَامُ الْغُيُوبِ، اللَّهُمَّ إِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ  
هَذَا الْأَمْرَ (وَيُسَمِّي حَاجَتَهُ) خَيْرٌ لِي فِي دِينِي وَمَعَاشِي  
وَعَاقِبَةِ أَمْرِي ، فَاقْدِرْهُ لِي، وَيَسِّرْهُ لِي، ثُمَّ بَارِكْ لِي فِيهِ،  
وَإِنْ كُنْتَ تَعْلَمُ أَنَّ هَذَا الْأَمْرَ (وَيُسَمِّي حَاجَتَهُ) شَرًّا لِي  
فِي دِينِي وَمَعَاشِي وَعَاقِبَةِ أَمْرِي، فَاصْرِفْهُ عَنِّي، وَاصْرِفْنِي  
عَنْهُ، وَاقْدِرْ لِي الْخَيْرَ، ثُمَّ رَضِّنِي بِهِ"



## 9- من أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم

**لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ، حَتَّىٰ يُحِبَّ لِآخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ.**

الحديث صحيح متافق عليه، رواه البخاري في صحيحه، (1/ 12)، ح رقم (13)، ومسلم في صحيحه (1/ 67)، ح رقم (45)، كلاهما من حديث أنس رضي الله عنه.

**رَأْسُ الْأَمْرِ إِلَّا سَلَامٌ، وَعَمُودُهُ الصَّلَاةُ، وَذِرْوَةُ سَنَامِهِ الْجِهَادُ.**

الترمذى.

**الْبُرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ، وَالْإِثْمُ مَا حَالَكَ فِي صَدْرِكَ، وَكَرِهْتَ أَنْ يَطَّلِعَ عَلَيْهِ النَّاسُ.**

الحديث صحيح، رواه مسلم في صحيحه، (4/ 1980)، ح رقم (2553)، من حديث التواب بن سمعان الأنصاري رضي الله عنه.

**دَعْ مَا يَرِبِّيْكَ إِلَى مَا لَا يَرِبِّيْكَ.**

الحديث سنده صحيح، رواه الترمذى في السنن من حديث الحسن بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم، (4/ 668)، ح رقم (2518).

**اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ، وَأَتْبِعِ السَّيِّئَةَ الْحَسَنَةَ تَمْحُهَا، وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقِ حَسَنٍ.**

الحديث حسن، رواه الترمذى في السنن (4/ 355)، ح رقم (1987)، من حديث أبي ذر رضي الله عنه.

**يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ اقْرَأْ وَارْقَ وَرَتَّلْ كَمَا كُنْتَ تُرَتَّلُ فِي الدُّنْيَا فَإِنَّ مَنْزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرِيَّةِ تَقْرُوْهَا.**

رواية الترمذى

**إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةً وَتِسْعِينَ اسْمًا مِائَةً إِلَّا وَاحِدًا، مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ.**

متفق عليه



**عزيزي المتعلم:**

إِذَا مَا وَصَلْتَ إِلَى هَذِهِ الصَّفَحَةِ مِنَ الْكِتَابِ، فَأَنْتَ مُهَيَّأٌ أَنْ تَقْرَأَ خَتْمَةً كَامِلَةً مِنَ الْمُضْحَفِ عَلَى شَيْخِ مُتْقِنٍ، عِدَّةَ مَرَّاتٍ، ثُمَّ تَجْعَلَ لِنَفْسِكَ وِرْدًا يَوْمِيًّا - جُزْءًا كُلَّ يَوْمٍ - فَتَخْتِمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ تَعْبُدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً، وَهَذَا هَدْفُ الْكِتَابِ الْأَسْمَى.

## 10- أسماء الله الحسنى

هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ، الرَّحْمَنُ، الرَّحِيمُ، الْمَلِكُ، الْقُدُّوسُ، السَّلَامُ،  
الْمُؤْمِنُ، الْمُهَمِّمُ، الْعَزِيزُ، الْجَبَارُ، الْمُتَكَبِّرُ، الْخَالِقُ، الْبَارِئُ، الْمُصَوِّرُ،  
الْغَفَّارُ، الْقَهَّارُ، الْوَهَابُ، الرَّزَّاقُ، الْفَتَّاحُ، الْعَلِيمُ، الْقَابِضُ، الْبَاسِطُ،  
الْخَافِضُ، الرَّافِعُ، الْمُعِزُّ، الْمُذِلُّ، السَّمِيعُ، الْبَصِيرُ، الْحَكَمُ، الْعَدْلُ،  
اللَّطِيفُ، الْخَيْرُ، الْحَلِيمُ، الْعَظِيمُ، الْغَفُورُ، الشَّكُورُ، الْعَلِيُّ، الْكَبِيرُ،  
الْحَفِظُ، الْمُقِيتُ، الْحَسِيبُ، الْجَلِيلُ، الْكَرِيمُ، الرَّقِيبُ، الْمُجِيبُ،  
الْوَاسِعُ، الْحَكِيمُ، الْوَدُودُ، الْمَجِيدُ، الْبَاعِثُ، الشَّهِيدُ، الْحَقُّ، الْوَكِيلُ،  
الْقَوِيُّ، الْمَتِينُ، الْوَلِيُّ، الْحَمِيدُ، الْمُحْصِنُ، الْمُبْدِئُ، الْمُعِيدُ، الْمُحِيقُ،  
الْمُمِيتُ، الْحَيُّ، الْقَيْوُمُ، الْوَاجِدُ، الْمَاجِدُ، الْوَاجِدُ، الصَّمَدُ، الْقَادِرُ،  
الْمُقْتَدِرُ، الْمُقَدَّمُ، الْمُؤْخِرُ، الْأَوَّلُ، الْآخِرُ، الظَّاهِرُ، الْبَاطِنُ، الْوَالِي،  
الْمُتَعَالُ، الْبَرُّ، التَّوَابُ، الْمُنْتَقِمُ، الْعَفْوُ، الرَّءُوفُ، مَالِكُ الْمُلْكِ، ذُو  
الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ، الْمُقْسِطُ، الْجَامِعُ، الْغَنِيُّ، الْمُغْنِيُّ، الْمَانِعُ، الضَّارُّ،  
النَّافِعُ، النُّورُ، الْهَادِيُّ، الْبَدِيعُ، الْبَاقِيُّ، الْوَارِثُ، الرَّشِيدُ، الصَّابُورُ.

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِه تَتَمَّ الصَّالِحَاتُ

